

10 лет спустя - 1993 - 18 мая

**Нерусская мелодия
для флейты - С.Б.**

...Флейта звенела, как лесной ручеек, юные, почти детские лица музыкантов, тоненький стройный дирижер в бархатном мужском костюме, как маленький капельмейстер, — таким остался в памяти первый концерт московского международного камерного оркестра «Ансамбль XXI» под управлением его создателя и дирижера, ирландки Лижии О'Риордан, выпускницы Московской консерватории, ученицы Г. Рождественского. Это было ровно год назад, когда состоялось первое выступление молодого коллектива в Большом зале консерватории.

Второе выступление, по всей видимости, не состоится. Хотя концерт был назначен на 25 мая, висели афиши, готовилась программа. Музыканты, на свою беду, приурочили выступление к юбилейной дате, закладке первого камня в здание Московской консерватории, куда были приглашены члены императорской фамилии Романовых. И вдруг руководство консерватории отменяет концерт, нарушив прежнюю договоренность.

Нежелательно в такой день, для самих потомков Романовых, исполнять Бартока и «каких-то там» эстонцев (это про А. Пярта). Маловато «русской музыки».

Лижия О'Риордан объявила голодовку. Она просила ректора консерватории М. А. Овчинникова и директора БЗК В. Захарова объяснить ей, почему перед членами английского королевского дома можно выступать с такой программой, а перед потомками Романовых нельзя?

Как нам сообщили в дирекции БЗК, концерт «Ансамбля XXI» все-таки состоится. Но только 29 мая, в субботу, в дневное время.

Галина ВАСИЛЬЕВА.