

МОСКОВСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Культура. — 1993. — 11 дек. — С. 10.

Долго не смолкали аплодисменты в венском «Концертхаусе» — престижном зале австрийской столицы. Поклонники классической музыки тепло приняли выступление музыкантов московского международного камерного оркестра «Ансамбль XXI». В его исполнении прозвучали произведения Моцарта, Стравинского, Шенберга, Пярта.

Большой интерес к впервые приехавшему в Австрию оркестру вызвали не только изысканное сочетание в его программе классики и современной музыки, но и сама история этого интернационального коллектива. Австрийская пресса отмечает, что впервые за последние 75 лет в России появил-

ся оркестр, в котором заняты не только российские, но и зарубежные исполнители. Он объединяет талантливых музыкантов из стран СНГ, Великобритании, Германии, Финляндии, Кубы, Вьетнама и Новой Зеландии. Все они выпускники Московской консерватории, которые сейчас постоянно живут и работают в Москве, несмотря на заманчивые предложения за рубежом. Руководитель оркестра ирландка Лижея О'Риордан — воспитанница выдающегося дирижера Геннадия Рождественского.

«Ансамбль XXI», который в будущем году отметит свое пятилетие, уже заслужил признание слушателей и критики.
ВЕНА.