

Мастер-классы для юных дарований

С 3 по 8 мая в Южно-Сахалинске и Невельске прошли мастер-классы под руководством дирижера Международного камерного оркестра "Ансамбль XXI, Москва" Лижии О'Риордан и концертмейстера оркестра Пиа Сиирала.

Из публикации в "Музыкальном обозрении" № 2 ("По лицензии Московской консерватории") мы узнали, что по инициативе И. Марковича проводятся мастер-классы представителей Московской консерватории на Адриатике, что похвально, но понятно. Другое дело, когда музыканты едут работать в самые отдаленные края России.

Большой резонанс на Сахалине вызвали гастроли Л. О'Риордан в ноябре 1997, поэтому приезда коллег из Москвы с нетерпением ожидали музыканты области. В мастер-классах приняли участие победители программы "Юные дарования Сахалина", областных зональных конкурсов учащихся оркестровых классов, вокально-хорового искусства, преподаватели и студенты образовательных учреждений искусства и культуры Сахалинской области.

За пять дней свои лучшие программы показали 13 солистов — юные скрипачи и виолончелисты, девять инструментальных и хоровых коллективов из ДШИ Южно-Сахалинска, Невельска, Шахтерска, п. Тымовское, а также Сахалинского музыкального училища. К сожалению, из-за финансовых проблем не смогли приехать солисты из школ Охи и Поронайска.

В заключительном концерте, проходившем в зале ДШИ № 1 Южно-Сахалинска, выступили коллективы школы: камерный оркестр (руководитель А. Зражаев) и хор "Кантилена" (руководитель В. Тутурова), ансамбль "Канцона" лицея искусств. Дирижировала Л. О'Риордан.

Благодарность музыкантам выразили организаторы мастер-классов — начальник управления культуры департамента образования, культуры и спорта Р. Блинова, президент фонда "Юные дарования Сахалина" М. Даровской, директор по работе с государственными и общественными структурами компании "Сахалинская Энергия" Е. Успенская.

Следующая встреча намечена на сентябрь. Она пройдет в рамках очередных гастролей "Ансамбля XXI, Москва" по городам Сахалина. Учащимся ДМШ предстоит разучить партитуры Моцарта, Вивальди, Дворжака.

Е. СУДАКОВА

Муз. обозрение - 1998, № 6-СБ