

ЩЕПКИНСКИЙ ВЕЧЕР

В ноябре 1938 года в Московском клубе мастеров искусств отмечалось столетие со дня рождения великого актера М. С. Щепкина. Сегодня, накануне празднования юбилея Дома Щепкина и Островского, как принято называть Малый театр, интересно вспомнить о щепкинском празднике тридцатых годов, на котором присутствовали правнучка знаменитого актера Т. Щепкина-Куперник — известная поэтесса и переводчица, а также его праправнучка — А. Щепкина, готовившаяся тогда вступить в труппу Малого театра.

На фотографии, под портретом М. С. Щепкина, сняты также выдающаяся артистка Малого театра В. Рыжова и украинский драматург А. Корнейчук, уже в то время завоевавший широкую известность своими пьесами «Платон Кречет» и «Правда».

По окончании вечера, в котором приняли участие видные мастера Малого театра, возникла беседа Корнейчука с Щепкиной-Куперник и Рыжовой о щепкинских традициях, о мастерстве актера и драматурга, о влиянии театра на формирование общественной мысли.

Татьяна Львовна говорила о том, что прогрессивные взгляды ее великого прадеда определились благодаря его связям с передовыми представителями русской и украинской литературы, Пушкиным, Гоголем, Шевченко, Тургеневым, Белинским, Некрасовым.

— А для меня,— отвечал Корнейчук,— дружба вашего прадеда с Тарасом Григорьевичем Шевченко носит поистине символический характер, служа ярким примером традиционных связей русской и украинской культур, символизируя великое единство русского и украинского народов.

Б. ФИЛИППОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

● На снимке (слева направо): Б. Филиппов, А. Щепкина, Т. Щепкина-Куперник, В. Рыжова, А. Корнейчук.

