

Моск. художествен, 1980 24окт

ПАМЯТНИК РУССКОМУ АКТЕРУ

Когда упал полог, закрывавший бронзовый памятник, присутствующие увидели улыбающегося, доброе лицо великого актера — Михаила Семеновича Щепкина.

Длинная шинель с пелериной, примятая шляпа с высокой тульей, вот тот облик, в котором предстал перед нами Щепкин.

Автору памятника Александру Тарасенко удалось скупными средствами передать жизненную правдивость и внутренний мир артиста. В его взгляде скульптор сумел показать не только доброту, но и некоторую лука-

вость, задор русского артиста.

В памятнике М. С. Щепкину мы видим свободную, уверенную лепку, которой владеет молодой скульптор. Непринужденная поза и обобщенные формы скульптуры придают памятнику строгость и монументальность.

А. Тарасенко — воспитанник МГХИ им. В. И. Сурикова; ему свойственно реалистическое видение и тонкое проникновение в художественный образ.

В памятнике М. С. Щепкину автор показал не только великого русского актера, но и историческую личность — осново-

положника реалистического искусства на сцене Малого театра, за которым упрочилось наименование «Дома Щепкина».

Памятник открыт в Москве у здания театрального училища на Пущечной улице.

На открытии памятника присутствовали ведущие артисты Малого театра М. Царев, Е. Гоголева, Н. Анненков и многие другие, а также актеры московских театров, студенты театральных училищ и общественность столицы. Прозвучали торжественные речи ректора театрального училища М. Новожи-

на и старейшего артиста Малого театра Н. Анненкова.

С публицистическими фрагментами выступили студенты училища имени М. С. Щепкина, возложившие букеты цветов к подножию памятника.

Каждое утро студентов, идущих на занятия, будет приветствовать великий учитель — артист, именем которого названо театральное училище.

Н. ОДНОРАЛОВ,
лауреат Государственной
премии СССР.

Новые работы



248