

Гордость национального искусства

Выставка к 175-летию со дня рождения М. С. Щепкина

Советская общественность широко отмечает знаменательную дату — 175-летие со дня рождения великого русского актера М. С. Щепкина, которая исполняется 17 ноября. Государственный центральный театральный музей имени А. Бахрушина подготовил большую выставку, рассказывающую о многолетней творческой деятельности Михаила Семеновича. В числе уникальных экспонатов — материалы об актерском пути бывшего крепостного М. С. Щепкина, о его творческих связях с гениальными современниками — А. С. Пушкиным, Н. В. Гоголем, А. И. Герценом, Т. Г. Шевченко, другими.

Среди наиболее интересных материалов — документ «Об определении отпущенного на волю Михайлы Щепкина в актеры здешнего театра», датированный 21 сентября 1822 года.

Перед нами первая театральная афиша «Ревизора», поставленного в 1826 году в Большом театре. Здесь же объявление в «Московских ведомостях» о постановке в 1830 году, также на сцене Большого театра, третьего действия комедии «Горе от ума». Щепкин играл роль Фамусова. На рисунке — сцены из драма-

тического водевиля «Матрос». М. Щепкин изображен в одной из известнейших своих ролей — Симона. На рисунке В. Самойлова Щепкин в другой своей замечательной роли — Муромского из «Свадьбы Кречинского».

Своеобразной эстафетой великих актеров Франции и России является переписанная от руки пьеса «Эсфирь», в которой главную роль играла известная французская актриса Рашель. Этот сувенир она подарила Щепкину, а тот в свою очередь любимой ученице Н. М. Медведевой. От Медведевой он перешел к М. Н. Ермолову.

Всеобщее внимание привлекает среди экспонатов первая страница «Записок актера М. Щепкина». Эти записки начаты рукою А. С. Пушкина. «Я родился в Курской губернии, Обояновского уезда, в селе Красном, что на речке Пенке...», — написал Александр Сергеевич.

М. С. Щепкин твердо верил в лучшее будущее родины. Он вдохновлялся этой верой в своем творчестве. А. И. Герцен говорил, что «...такие люди делают незыблемой нашу веру в будущность России».

На выставке представлены портреты многочисленных учеников великого артиста. Отмечая огромную роль его в развитии русского театра, Г. Н. Федотова писала: «Я всегда помню завет Михаила Семеновича Щепкина, не умею до седых волос ни одной роли сыграть спустя рукава, не оглядев и не обдумав со всех сторон. Требовательный к другим, М. С. был столь же требователен и к самому себе».

Выставка в музее имени Бахрушина является одним из важных событий юбилейных дней. Именем М. Щепкина недавно названа одна из улиц Москвы, где некоторое время жил Михаил Семенович. Выходят специальные издания. Читаются лекции, выпускается памятная медаль. 17 ноября в Малом театре — «Доме Щепкина» — состоится торжественное собрание, посвященное великому сыну русского народа, актеру-гражданину.

А. РОТАТАЕВ,
директор театрального музея
имени А. Бахрушина.
г. Москва.

Советская Архивария
г. Батули 13 ноября 1965г.