

«ЩЕПКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Вчера в Центральном доме работников искусств состоялось открытие «Щепкинских чтений», организованных МГК ВЛКСМ и ЦДРИ СССР в связи с 125-летием со дня основания Государственного академического Малого театра.

«Щепкинские чтения» открыл секретарь МГК ВЛКСМ Н. С. Киселев.

Директор Малого театра Л. Е. Шаловатов рассказал собравшимся о творческом пути театра, о его основателях и о роли театра в развитии русского и советского сценического искусства.

В художественных иллюстрациях к лекции были показаны сцены из спектаклей «Заговор обреченных», «Бесприданница», «Русский вопрос», «Сердце не камень».

Всего в «Щепкинские чтения» входят 7 лекций: «Творческий путь Малого театра», «Великий Щепкин — основоположник русского реалистического театра», «А. Н. Островский и Малый театр», «Выдающиеся артисты Малого театра XIX века», «Советская драматургия на сцене Малого театра», «Работа Малого театра над воплощением образа советского человека».

К чтению лекций привлечены: доктор филологических наук, профессор С. И. Дурылин, лауреат Сталинской премии драматург Б. С. Ромашов, доктор искусствоведческих наук В. А. Филиппов и другие.

Все 700 выпущенных абонементов распределены между молодежью искусств и студентами столичных вузов.

Московский комсомолец
г. Москва

15 СЕН 1946