

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

23 АВГ 1953

Москва

Газета №

Великий русский актер

5
23 августа исполняется 90 лет со дня смерти великого русского артиста Михаила Семеновича Щепкина.

...Среди ценнейших реликвий русского искусства, собранных в Центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина, особое место занимают материалы, связанные с жизнью и творчеством М. С. Щепкина. Фотографии и картины, фотокопии писем и статей рассказывают о том, как, пройдя тяжелый путь крепостного артиста, он стал выдающимся мастером сцены. Под стеклом витрины — позолотенное от времени объявление, извещающее о первом представлении комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» 11 июля 1830 года, в котором участвовал Щепкин. Представлена фотокопия титульного листа первого изда-

ния «Ревизора» Н. В. Гоголя с дарственной надписью: «Моему доброму и бесценному Михаилу Семеновичу Щепкину».

Великий актер был другом своих выдающихся современников — Пушкина, Грибоедова, Гоголя, Тургенева, Белинского, Герцена, Грановского, Островского, Старева, Шевченко, он был близок с профессорами Московского университета. Щепкин писал, что хотя он и не сидел на скамьях студентов, но с гордостью мог сказать, что много обязан Московскому университету в лице его преподавателей: одни научили его мыслить, другие — глубоко понимать искусство.

Огромный интерес представляет фотокопия отрывка из «Записок» Михаила Семеновича.

Первые три строки написаны рукой Пушкина. На литографиях и рисунках изображен М. С. Щепкин в исполняемых ролях. Обладая редким дарованием, он за долгую жизнь сыграл сотни ролей, создав образы огромной художественной правды. Герцен писал о Щепкине, что он был великий артист по призванию и по труду, «...он первый стал нессатрален на театре».

Имя М. С. Щепкина дорого советским людям. С творчеством великого русского актера тесно связано все наше театральное искусство. Бессмертные щепкинские традиции лежат в основе деятельности Академического Малого театра, который по праву называют «домом Щепкина».

204