

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Зачинатель сценического реализма

23 августа исполняется 90 лет со дня смерти знаменитого русского артиста, одного из основоположников сценического реализма Михаила Семеновича Щепкина.

Родился Щепкин в 1788 году в семье крепостного крестьянина. Окончив несколько классов городского училища и почувствовав в себе артистические способности, в 1805 году Щепкин вступает в состав крепостной труппы Барсовых. С этого времени он становится профессиональным актером.

В 1818 году видные представители литературы и искусства организовали общественную подписку на выкуп талантливого артиста из крепостной зависимости, однако свободу Щепкин получил только в 1821 году.

Вскоре Щепкина приглашают в состав московской труппы артистов. В Москве он быстро обближается с передовыми представителями интеллигенции того времени, неутомимо повышает запас своих знаний, знакомится с искусством зарубежных мастеров сцены. Обладая необыкновенным дарованием, отличаясь большой работоспо-

собностью, Михаил Семенович быстро занимает видное положение среди артистического мира.

Щепкина — актера не удовлетворял тогдашний репертуар. Только с появлением комедий Грибоедова — «Горе от ума» и Гоголя — «Ревизор» он нашел себе прочную опору. Великий актер создал классические образы в комедиях Гоголя, пьесах Мольера, драмах Шиллера. Но политический кругозор Щепкина был ограничен. Дальше либеральных мечтаний о «народном благе» он не шел.

Щепкин сыграл выдающуюся роль в развитии русского театрального искусства. Он достиг высокой сценической выразительности, внес богатство психологических оттенков в каждую играемую им роль. Он дал толчок русскому сценическому реализму, создал традиции, углубленные и дополненные последующими поколениями актеров.

23 АВГ 1953

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
г. Усть-Каменогорск