

# ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ЧАРОДЕЯ СЦЕНЫ

1855 год. Вздуроражен весь театральный Нижний Новгород — приехал сам Щепкин. Великий российский актер прибыл в Нижний, чтобы впервые сыграть Любима Торцова. В Нижний Новгород приехали артисты, критики, заядлые театралы и... московские купцы. Последние считали, что Щепкин «купец не сыграет, во всяком случае, не так, как Садовский».

Дело в том, что Щепкин давно мечтал о роли Любима, но не хотел дебютировать в ней в Малом театре, так как по своей необыкновенной деликатности считал, что это будет неприятно Садовскому.

Итак, настал день премьеры. Щепкина принимали отлично, критики, в том числе Боткин и Анненков, превознесли до небес игру Щепкина.

«Вот это купец, это настоящий человек», — разводили руками купцы, признавая, что Щепкин «первый из первейших Торцов». Это был еще один триумф ветерана сцены, своеобразный юбилейный подарок — в этот год исполнилось 50 лет его работы в театре.

50 лет!.. Вот так же осенью 1805 года в Курске в частном театре Барсовых назна-

К 100-летию со дня  
смерти М. С. Щепкина

чен был спектакль в пользу госпожи актрисы Лыковой. Привлек всеобщее внимание и больше всех суетился, готовясь к спектаклю, дворовый мальчик графа Волькенштейна. Все его звали Мишей. По случаю болезни одного из актеров ему поручили роль почтаря в пьесе «Зоя». Этот Миша и стал знаменитым артистом, гордостью российского искусства Михаилом Семеновичем Щепкиным.

17 лет играл Щепкин на губернских театрах, переходя из труппы в труппу, разъезжая по ярмаркам.

У него не было своего амплуа, он не приобрел себе ролей, а играл все, что было необходимо для спектакля. Слава Щепкина росла преимущественно в южных российских городах, дошла до Москвы, и в 1823

году он поступил на сцену Московского императорского театра.

Щепкин принадлежал к числу тех истинно великих художников, которые не принимают в искусстве на века узаконенных форм и шаблонов. Он не закреплял своим мастерством старые дороги, а, наоборот, прокладывал новые тропы, превратившиеся впоследствии в широкий торный путь всего русского театра.

Судьба привела Щепкина в Н.Новгород еще раз три года спустя после знаменитой премьеры.

70-летний актер спешил обнять своего старого друга Т. Г. Шевченко, который вернулся с царской каторги. «Я счастлив, что меня согревает неугасимый пламень этой нелицемерной дружбы», — писал Шевченко. «Коханый мой», — ласково называл он Щепкина. Два великих таланта возросших на каменистой, политой слезами земле крепостничества, служили народу до конца своих дней.

И сейчас, отмечая юбилей великого актера, горьковчане гордятся по праву, что с их городом так тесно связано имя Михаила Семеновича Щепкина.

С. ГЛАДЫШ.

2 2 487 1953

НОВОНИСКИЙ СЕЛЕНА  
ГОРЬКИЙ