

ГОРДОСТЬ РУССКОЙ СЦЕНЫ

К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
М. С. ЩЕПКИНА



вплоть до самой смерти.

Хорошо понимая жизнь, сам родившийся в семье крепостного, артист раз и навсегда возненавидел окружавшую его несправедливость. Его гражданское существо протестовало против всякого человеческого насилия, ханжества и тупости. Он принес с собой на сцену любовь, к простому человеку, честному и справедливому.

Это было в конце 1822 года. Один из чиновников дирекции Московского Малого театра, некто Головин, объезжая провинциальные ярмарки с целью пополнения труппы театра, обратил внимание на игру одного актера с совершенно заурядной внешностью. Об этом было сообщено дирекции Малого театра.

Известный в то время писатель и драматург Загоскин, человек тонко понимавший природу актерского дарования, был послан для проверки данной Головиным оценки актерских возможностей понравившегося ему актера. В письме Загоскина было всего три слова: «Актер — чудо-юдо!».

Актером «чудо-юдо» оказался Михаил Семенович Щепкин, в то время уже лучший артист провинции, большой и зрелый мастер сценической площадки.

Дебютировав 20 сентября 1822 года на сцене Малого театра в одной из комедий Загоскина, М. С. Щепкин стал ведущим актером крупнейшего театра, каким и остался в течение сорока лет,

Вершиной творчества артиста стали две его роли из репертуара русской классики — Фамусов в «Горе от ума» А. С. Грибоедова и Городничий в гоголевском «Ревизоре». Сам Гоголь назвал эти роли Щепкина его «перлом создания».

...Будучи величайшим артистом современности, фактическим основателем русского национального искусства, Михаил Семенович Щепкин до конца дней своих оставался удивительно скромным человеком.

Но, оставаясь скромным, артист был одновременно необычайно строг, требователен к себе и многочисленным своим питомцам. Он учил: «Проникайте в душу роли, в самые тайники сердца человеческого...». Сам же он, по выражению А. И. Герцена, «создал правду на сцене».

Отмечая 175-летие со дня рождения Михаила Семеновича Щепкина, мы с огромной благодарностью обращаемся к памяти этого исполина русской и мировой сцены.

Л. ЕЛИНСОН,
артист Вильнюсского
русского драматического
театра.

16 НОЯ 1963

Вильнюсский драматический театр
Л. ЕЛИНСОН