

## Он создал правду на русской сцене

Научно-творческая конференция, посвященная  
М. С. Щепкину

МОСКВА, 16 ноября. (Корр. ТАСС). Великому русскому актеру М. С. Щепкину, его заветам, его традициям в русском сценическом искусстве посвящена открывшаяся вчера в Доме актера научно-творческая конференция.

Здесь снова звучали слова А. Герцена о том, что Щепкин первым создал правду на русской сцене, что он первый стал нетеатрален на театре. Почему и сейчас, спустя 175 лет, Щепкин не кажется нам далеким, а его взгляды на театр, на сценическое искусство — устаревшими? На этот вопрос ответил и доклад кандидата искусствоведения А. Клиничина и выступления артистов и режиссеров Е. Гоголевой, И. Раевского, Н. Ужвий и других.



М. С. Щепкину принадлежит роль реалистического преобразователя сценического искусства, говорили выступавшие. Он первым

стал проповедовать необходимость изучения жизни актером. Заветы великого русского актера передавались от отцов к детям, от детей к внукам не только в русском сценическом искусстве. Украинские последователи Щепкина также следуют его путем — путем реалистического искусства, говорит Н. Ужвий.

Он еще в те далекие времена пронес через всю жизнь дружбу и любовь к Украине, ее языку, ее народу. Его дружбу, его идеи развивает и сейчас советское искусство.

Украинка  
Г. Киев

17 НОЯ 1955