

Вырезка из газеты

БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

23 МАРТ 1969

г. Белгород

Газета №

НАХОДКИ — РЯДОМ УНИКАЛЬНЫЕ КНИГИ

Даже заядлые охотники и рыболовы не решаются сегодня спорить с афоризмом: «Самая увлекательная охота — охота за книгой». Еще бы — приобретение иного печатного издания требует не одного месяца, не одного года захватывающего поиска. Особые трудности встают на пути книголюбов нашего края, на земле которого отпыхало пламя гражданской и Великой Отечественной войн. Но тем радостнее каждая находка наших краеведов, каждое новое приобретение библиотечарей.

...Областной драмтеатр имени М. С. Щепкина. Хорошо знакомый уютный зал, фойе. Но есть вторая половина здания, куда редко попадают «посторонние» — сложное сплетение переходов, подсобных помещений, узкие полутемные коридорчики со множеством дверей. На одной из них — скромная табличка библиотеки Белгородского отделения Всесоюзного театрального общест-

ва. В небольшой комнате — стеллажи, тесно уставленные книгами о театре.

Хозяйка этого богатства Глафира Павловна Грязных достает с одной из полок четыре книги в одинаковых аккуратных переплетах. Успеваю заметить годы их издания — 1913-й, 1917-й, 1920-й и 1933-й, несколько редких фотопортретов и весь с головой ухожу в чтение.

«Род Щепкиных происходил из Масальского уезда, Калужской губернии, где предки великого артиста священствовали в селе Спасе, что на речке Прекме, и по сохранившимся историческим документам преемственность названного сельского прихода в роду Щепкиных, от отца к сыну, прослеживается, начиная еще со второй половины XVII столетия... Только дед артиста, Григорий Иванович Щепкин, в 1748 году был обращен в крепостное состояние».

Эта короткая выписка — из

труда А. А. Кизеветтера, выпущенного в Москве в 1917 году. Книга ценна большим фактическим материалом, освещающим жизненный и сценический путь нашего великого земляка. Не менее интересно в этом отношении другое издание «Чествование памяти русского актера и учителя императорского Московского театрального училища М. С. Щепкина 3 ноября 1913 года». Выпущенная, очевидно, весьма малым тиражом, эта книга-отчет снабжена рядом редкостных фотографий.

Две другие книги изданы в советское время: монография Никслая Эфроса «М. С. Щепкин» и книга Юрия Соболева о великом актере, вышедшая в популярной серии «Жизнь замечательных людей». И эти книги отыщешь далеко не в каждой крупной библиотеке.

Знакомство с уникальными книгами наводит и на такую мысль: почему бы нашему областному драмтеатру не взяться за создание у себя уголка-музея великого актера, имя которого носит театр. Тем более, что в белгородском «доме Щепкина» уже есть для этого первые интересные экспонаты.

Б. ОСЫКОВ.