

Лит. Россия
1978, 3 февр.



ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР ✓

В номере 50-м «Литературной России» от 9 декабря 1977 года было напечатано письмо искусствоведа и писательницы Н. Молевой о последней квартире М. С. Щепкина. Этот дом дал название одной из старинных московских улиц. Он находится на охране государства и несет мемориальную доску. Но теперь возникает справедливо поднятый Н. Молевой вопрос о тщательной реставрации и последующем использовании уникального мемориала.

Ведь М. С. Щепкин был не только создателем старейшего русского театрального коллектива — Малого театра. Заложенные Михаилом Семеновичем традиции реалистического сценического искусства, гражданственного, всегда связанного с интересами народа, глубоко убедительного в своей жизненной правде, стали определяющими традициями всего русского театра. Продолжают жить, развиваться они и на советской сцене.

Дом М. С. Щепкина никогда не был обыкновенной частной квартирой. Здесь собирались выдающиеся деятели русского искусства, литературы, ученые. Именно поэтому так важно сберечь «Щепкинское гнездо» и создать в нем музей, посвященный великому артисту, современным ему писателям, Малому театру, русской театральной культуре.

Восстановленный в своем первоначальном виде (а может быть, и окруженный так любимым Щепкиным и его друзьями вишневым садом!), дом Щепкина станет настоящим украшением нашей столицы, живым и наглядным свидетелем постоянно развивающихся культурных традиций советского народа.

Е. Н. ГОГОЛЕВА,
Герой Социалистического
Труда, народная
артистка СССР,

М. И. ЖАРОВ,
Герой Социалистического
Труда, народный
артист СССР,

Е. В. САМОИЛОВ,
народный артист СССР,

В. И. КОРШУНОВ,
народный артист РСФСР,

Ю. М. СОЛОМИН,
народный артист РСФСР

47