

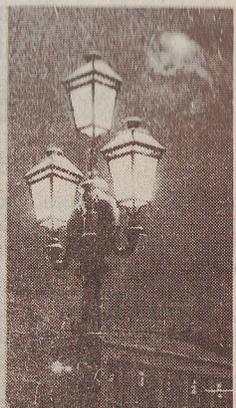
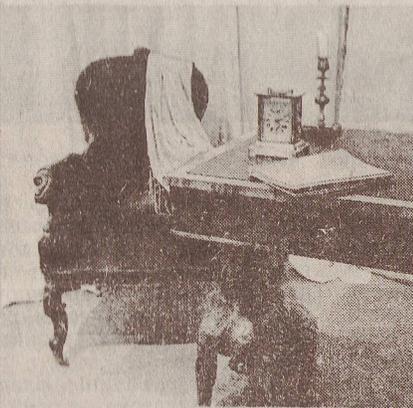
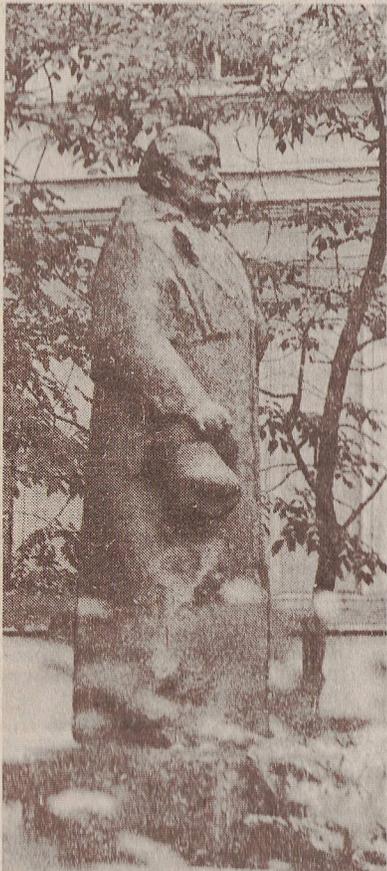
МОСГОРСПРАВКА
 ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
 К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
 ПРАВДА ВОСТОКА

7 НОЯ 1988

Таблицы

К 200-летию со дня рождения М. С. Щепкина



Сегодня отмечается 200-летний юбилей великого русского актера Михаила Семеновича Щепкина (1788 — 1863).

«Щепкин принадлежит к числу немногих истинных жрецов сценического искусства... Его игра — творческая, гениальная... Торжество его искусства состоит в том, что... он умеет заинтересовать зрителей судьбой простого человека и заставить их рыдать и трепетать».

В. Г. Белинский.

Бывший крепостной, популярнейший актер московской сцены М. С. Щепкин, по словам известного фольклориста А. Н. Афанасьева «был самая живая и любопытная книга: он любил вспоминать былое...» Некоторые его устные истории легли в основу или использовались в качестве фрагментов произведений А. И. Герцена, Н. В. Гоголя, М. П. Погодина, В. А. Сологуба, А. В. Сухова-Кобылина. Встретившись 17 мая 1836 г. с Михаилом Семеновичем, Пушкин написал на чистом листе бумаги: «Записки актера Щепкина. Я родился в Курской губернии Обоянского уезда в селе Красном, что на речке Пенке...», подтолкнув актера к изложению на бумаге воспоминаний и размышлений, ставших теперь бесценным памятником истории нашего театра.

А вот как тепло повествует о своем вели-

ком земляке белгородский писатель Борис Осыков:

«Сколько бы ни приезжал сюда, не устаешь пристально вглядываться в эти места. Потому что перед глазами — село Красное, «что на речке Пенке...» Потому что здесь приходит на ум простая мысль: все это — и неоглядная ширь безмолвных полей, и тихая, ласковая речушка, и луг, и даже лес, — все это, наверное, выглядело почти так же и два столетия назад. В тот осенний день, когда здесь в Красном, в крепостной подневольной семье родился будущий великий актер России. И все это через вена несет нам из прошлого вести о нем. Все так, как сто, как двести лет назад. И кажется, на взгорье, там, в тумане, — старый флигель при графском доме. И чья-то тень в оконце желтом. Свеча в руках, листы. И голос вдохновенно читает роль. Но нет — почудилось. Не флигель — дом из камня белого. Музей и памятник. И горсть цветов, последних, самых поздних, согревает камень».

НА СНИМКАХ: Москва, Щепкинский дворик. Памятник великому актеру во дворе театрального училища им. М. С. Щепкина; щепкинский интерьер в областном краеведческом музее города Белгорода; театральные огни Москвы; на родине М. С. Щепкина, Белгородская область. Село Красное, «что на речке Пенке...»

Фото В. СОВРОВИНА.