

КУЛЬТУРА

Завершается реставрация Дома Щепкина

Все будет как при Михал Семеныче

Татьяна Невская

Дом-музей великого русского актера Михаила Щепкина находится в завершающей стадии реставрации, которая длилась 20 лет. Судьба хранила деревянный особнячок времен допожарной Москвы, построенный в 1803 году. Здание чудом уцелело, когда опустело после расселения коммунальной квартиры в квартале массового сноса при строительстве стадиона «Олимпийский». Дом Щепкина пережил и более сложные времена уже в 90-е годы, когда были уничтожены десятки старых построек в историческом центре Москвы. Теперь, как сообщил «Газете» заместитель генерального директора Театрального музея имени Бахрушина Алексей Преображенский, в Доме Щепкина, который является подразделением Бахрушинского музея, в течение 2006 года будут завершены реставрационно-строительные работы. А с начала будущего года начнется создание экспозиции, которая уже одобрена Институтом искусствознания. Технологичными сохранения старого деревянного особняка зани-



мались оборонные и химические государственные предприятия. Реставрация проводится за счет федерального бюджета. Дом Щепкина, безусловно, сохранен и благодаря подвижности сотрудников музея: им удалось оппорить техническое решение о сносе дома, вылечить дерево от разрушительного грибка, привлечь энтузиастов для работ по восстановлению облика особняка, приблизить дату приема гостей и размещения богатейшей экспозиции, рассказывающей об одном из первых русских актеров.

Заведующая Домом-музеем Щепкина Антонина Кучина считает, что надо «возвращать московский старый, хороший облик нашему городу и рассказать всем, что реставрация старых особняков возможна. Есть методики, есть научные силы, которые способны это делать, так что давайте реставрировать наши старые дома. Иначе их уничтожит время».

Планировку дома сохраняли до мельчайших деталей, сверялись с воспоминаниями современников Щепкина. От спонсорской помощи в ходе реставрации отказывались, стремясь обезопасить здание от возможных притязаний в дальнейшем.

Музей Щепкина, по замыслу его создателей, станет культурным центром, где будут проходить концерты, бенефисы, посвя-

щение в студенты будущих актеров — первокурсников Щепкинского училища. Для этого подвал, прежде засыпанный землей, превратят в концертный зал. Во дворе особняка будет воссоздан сад, каким он был при Михаиле Семеновиче Щепкине.



М.С. Щепкин. рис. из архива Малого Театра