

Сол и море, 1943, 12 экз.
450

Телевидение



ВАС ПРИГЛАШАЕТ К. ШУЛЬЖЕНКО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.55;

ТО-4—15.40; ТО-3—15.55; ТО-2—15.05; ТО-1—13.40

Она сидит в кресле, немного усталая, но готовая работать еще и еще, вот только отдохнуть немного и снова подойти к микрофону, продолжить запись. Очередная запись, трудно припомнить, какая по счету после той, первой, в сороковом, когда она, только что ставшая лауреатом I-го Всесоюзного конкурса артистов эстрады, оказалась в маленькой студии Дома звукозаписи. После конкурса всю страну сразу же облетело ее имя. Она обрела всенародное признание, а главное — навсегда осталась в сердцах тех, для кого поэт.

Клавдия Шульженко. Мы называем это имя, и за ним встает целая эпоха в нашем эстрадном искусстве. Эта эпоха определяется яркостью содержания песен, неповторимостью исполнительского облика, завоеванными высотами в искусстве. Мастерство, талант, самобытность — эти понятия воплотились и в творчестве певицы. Несколько десятилетий имя Клавдии Шульженко не сходило с афиш, и сегодня ее голос часто звучит по радио. Клавдия Ивановна встречается с нами и в телевизионных передачах.

Творчество Клавдии Ивановны Шульженко тесно связано со многими вехами в жизни страны. Вспомним годы довоенные, когда трудно было попасть на ее концерты. Голос ее разносили по всей стране волны радио и патефонные диски. И не было, по-

жалуй, в ту пору ни одной коллекции грамзаписей, где не занимала бы почетное место ее пластинка.

Вспомним военные годы, ее выступления перед бойцами на фронтах, легендарный «Синий платочек», песню, с которой шли в бой солдаты.

Вспомним послевоенное время, те маленькие шедевры, которые она продолжала создавать на эстрадных подмостках. Ее лицо, ее руки умеют быть красноречивее слов.

Телепередача о народной артистке СССР Клавдии Ивановне Шульженко перенесет нас на улицы Москвы и Ленинграда. Мы услышим воспоминания певицы, связанные с дорогими ей местами, памятными событиями. В этой передаче (автор сценария — Г. Скороходов, режиссер — С. Журавлев, операторы — А. Аронов и Н. Журавлев, звукорежиссер — А. Корчагин, редактор — Н. Нестеровская) мы услышим неповторимый голос Клавдии Шульженко и ее незабываемые миниатюры — «Встречи» и «Три вальса», «Молчание» и «У полустанка», «Портрет» и «Былое увлечение»... И, конечно же, «Синий платочек», который не потускнел с годами...

Клавдия Ивановна пройдет с нами в передаче дорогой времени, дорогами своей жизни, жизни всего народа, которому она отдала свое искусство.

Ан. АБРАМОВ

На снимке: К. Шульженко.
Фото А. Левина.

171