

5 КОНЦЕРТЫ КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО

В зимнем концертном сезоне перед иркутскими слушателями выступали видные представители советского исполнительского мастерства: Фихтенгольц, Брюшков, Фишман. Сейчас в Иркутске проходят гастроль засл. арт. РСФСР Клавдии Шульженко.

В репертуаре артистки—песни Отечественной войны, лирические и шуточные песни. Начинает свое выступление Шульженко песней Соловьева-Седого «Россия». Вдумчивое, глубоко задушевное исполнение, органичность каждого жеста и движения характерны для творчества этой артистки—подлинного мастера эстрады. Примером безукоризненной работы над песней служит также исполнение ею «Давай, закурим». Артистка рисует здесь живописную картинку беседы двух фронтовых друзей.

Лирические песни легко даются артистке. Даже не новая «Мама» звучит глубоко человечно и тепло.

Умение использовать сравнительно небольшие вокальные данные в сочетании со сценическим обаянием делают ее выступление особенно приятным.

Неподдельным юмором звучат у Клавдии Шульженко шуточные песни.

К сожалению, в репертуаре Кл. Шульженко есть серьезные недостатки. Досадно, что такой мастер исполняет старые ненужные, часто пошлые песни («Руки», «Записка» и др.)

Артистка не всегда подходит серьезно к трактовке песни. Так, в «Матросском вальсе», не совсем доброкачественном и по своей музыкальной фактуре, артистка доходит до фривольностей.

Нельзя не отметить отличный, чуткий аккомпанемент пианиста А. Фишман.

М. Б.

6 ИЮН 1947

ИСТОЧНИК: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АРХИВ
г. Иркутск