

## Концерты К. И. Шульженко

Концерты мастеров эстрады в Казани — явление довольно редкое. Тем более интересны состоявшиеся на днях выступления заслуженной артистки РСФСР К. И. Шульженко, известной исполнительницы лирических и жанровых песен.

С большим художественным тактом и вкусом К. И. Шульженко ищет и избирает наиболее характерные и выразительные детали. Артистка не замыкается в пределах одного жанра, она стремится расширить тематику, откликнуться на волнующие события современности. Это дало ей возможность построить первое отделение программы политически целеустремленно — оно было посвящено борьбе за мир. Произведения, исполненные К. И. Шульженко на эту тему, говорят о серьезных творческих поисках артистки. Наиболее удалось «Письмо матери» (муз. Дунаевского). Воссоздав трогательный образ французской женщины-матери, обратившейся с письмом к товарищу Сталину, артистка как бы донесла до зрителя чувства миллионов «простых» людей, которые видят в нашей стране оплот мира.

Программа, исполняемая К. И. Шульженко, говорит о широком диапазоне ее творчества. Каждый номер был яркой и живой сценической миниатюрой. Особенно интересны «Друзья-однополчане» Соловьева-Седова, «Болезнь Миша» Островского, две испанских песенки в обработке Б. Мандруса, юмореска Ферельмана «Камея», прелестная жанровая картинка «Свадьба».

В концерте принимали участие В. Коралли (художественное чтение) и пианист Б. Мандрус.

Следует отметить, что организация концертов была недостаточно продумана. Это не могло не сказаться на посещаемости — зрительный зал был далеко не полон. Исключительно высоки были цены на билеты. Их произвольно установил директор филармонии т. Гайсин.

Н. КОЗЛОВА.

Красная Татария  
г. Казань,  
23 АВГ. 1950

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА  
Отдел газетных вырезок  
Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА

от . . . . . 25 АВГ. 1950 . . . . .

г. Ульяновск

Газета № . . . . .

## Концерты Клавдии Шульженко

С новой программой выступила в нашем городе заслуженная артистка РСФСР, лауреат конкурса эстрады Клавдия Шульженко.

Большая часть репертуара посвящена борьбе за мир. Героическая баллада «О китайском мальчике» переплетается с душевной песней о нашей стране — «Родные просторы», на стихи Фадеевой.

Драматически прозвучала песня Дунаевского на текст Рублева «Письмо матери». К. Шульженко с большим мастерством дает образ французской женщины, потерявшей трех сыновей в борьбе с фашистскими захватчиками. В обращении этой простой женщины к товарищу Сталину слышна надежда, что мир победит войну. Задорно прозвучала шуточная песня о передовых женщинах колхоза — «Свадебная».

Все первое отделение насыщено тематикой сегодняшнего дня.

Монолог артиста В. Коралли «Подпись», открывшего концерт, посвящен Стокгольмскому Воззванию в защиту мира.

Одобрительно было встречено слушателями и второе отделение концерта.

119