

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-98-69

Вырезка из газеты

КОММУНА

от

11 АПР 1951

Воронеж

Газета №

Большое мастерство

КОНЦЕРТЫ К. ШУЛЬЖЕНКО

В книге Юлиуса Фучика «Репортаж с петлей на шее» есть замечательные слова: «Без песен — нет жизни, как нет ее без солнца».

Никогда еще песня не играла столь активной, воспитательной роли, как в наши дни. Особая роль песенно-хоровой и сольной музыки была специально отмечена в постановлении ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба».

О любви советских людей к родной советской песне свидетельствует, то внимание, почет и признание, которыми пользуются у нас не только лучшие, талантливые мастера советской песни, композиторы и поэты, но и лучшие ее пропагандисты-исполнители.

Среди последних, несомненно, одно из ведущих мест занимает заслуженная артистка РСФСР Елавдия Шульженко.

За последний период в Воронеже побывало немало известных артистов, посвятивших себя благодарной и почетной задаче пропаганды советского песенного творчества. Можно утверждать, что Елавдия Шульженко выгодно отличается от них мастерством исполнения, особым умением передать основное содержание исполняемой песни. Достигает она это тем, что пользуется не только интонационным звукообразом песни, но и мобилизует свое актерское мастерство, помогает своей богатой мимикой и жестом.

Каждому слушателю запомнился образ старой, слепой матери из Руана, обратившейся с трогательным письмом к товарищу

Сталину («Письмо матери» Дунаевского), героическая «Баллада о китайском мальчике» З. Левиной, эпическая песня Хинкиса «Родные просторы».

Некоторые песни в исполнении К. Шульженко вырастают из рамок вокальной миниатюры и приобретают звучание монументального произведения. Именно так воспринимается «Письмо матери» Дунаевского. Как сильно прозвучали последние строки этой песни!

Враги нам грозят incessantly,
Но с Вами врагов мы сильнее.
Так пишет Вам мать из Руана
От имени всех матерей.

В последних концертах в Воронеже К. Шульженко выступала с значительно обновленной программой.

В концерте приняли участие Владимир Коралли и Борис Мандрус.

В. Коралли прочитал несколько весьма злободневных и актуальных произведений советских поэтов, из которых хочется отметить поэму П. Германа «Мы не хотим войны», И. Финка «За ваши успехи».

Пианист Б. Мандрус показал себя очень талантливым аккомпаниатором, его мягкое, чуткое сопровождение немало способствует успеху К. Шульженко.

Воронежская филармония (директор тов. Поффе) в текущем году много делает для ознакомления трудящихся с творчеством выдающихся мастеров советского искусства. Пример этого — концерты К. Шульженко.

Р. ПШЕСТАНЧИК.

118