

Львовская правда 20 АВГ 1955 г. Львов

ЭСТРАДА

Концерты Клавдии Шульженко

Заслуженная артистка РСФСР Клавдия Шульженко по праву стоит в ряду наиболее популярных мастеров советской эстрады. Трудно переоценить заслуги артистки в пропаганде советской песни. Многие из произведений этого жанра благодаря ее исполнению стали по-настоящему массовыми, вошли в самую гущу народа.

Исполнительское искусство К. Шульженко, ее творческая манера полны яркого своеобразия, отличаются тонким художественным вкусом и мастерством. Полное раскрытие содержания исполняемого произведения и наиболее убедительное, образное донесение его до слушателя — вот к чему стремится и чего успешно достигает певица. Перед нами возникают зримые образы глубоко лиричной поэмы о силе настоящей, высокой любви, прошедшей через всю жизнь («Три вальса»); мы мысленно переносимся в залитый солнцем Неаполь или Рим и слушаем итальянского уличного певца, исполняющего задорную и одновременно чуть-чуть грустную песенку о счастье простого человека («Два гроша»); наконец, мы как бы видим на сцене очаровательную юную девушку, которая только сего-

дня впервые ощутила великое чувство любви, познала сладость первого поцелуя («Мама, что произошло»).

Четыре года прошло со дня последней встречи львовян с Клавдией Шульженко. Отрадно, что ее репертуар за это время обогатился новыми произведениями. Однако, на наш взгляд, нынешняя программа свидетельствует об угрозе некоторой одноплановости, однотипности творчества артистки. Многие песни носят характер сентиментальный, салонный. Даже в таком произведении, как «Родные просторы», где говорится: «как легко и свободно поется», — именно этой-то легкости и свободы нет в исполнении, в нем чувствуется какая-то тоска, грусть, «минорное» настроение. Думается, что подобная трактовка не совсем верна.

Искусство Клавдии Шульженко признано и любимо слушателями. Она серьезный, вдумчивый художник, и предъявлять к ней мы вправе большой счет.

В заключение хочется отметить хороший аккомпанемент пианиста и композитора Б. Мандруса и пожелать нашим гостям новых творческих успехов.

140