

5
„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
г. МОСКВА

19 ДЕК 1962



«ПОНЕДЕЛЬНИК» «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

СОСТОЯЛСЯ очередной «понедельник» «Вечерней Москвы». Впечатлениями о поездке в Англию, Гану и Нигерию поделился обозреватель международного отдела газеты «Советская Россия» Э. Баскаков.

Свой новый рассказ «Перикл на смертном одре» прочел писатель Георгий Гулиа.

Любители эстрадного искусства всегда с большим интересом ждут выступлений Клавдии Шульженко. Она по праву считается талантливым пропагандистом современной лирической песни. В творческой жизни К. Шульженко произошло знаменательное событие — певице присвоено высокое звание народной артистки РСФСР. На «понедельнике» К. Шульженко познакомила собравшихся с несколькими новыми песнями советских композиторов. Аккомпанировал певице Б. Мандрус.

В заключение «понедельника» была показана новая картина студии «Мосфильм» «Павлуха».

НА СНИМКАХ: слева — Б. МАНДРУС и К. ШУЛЬЖЕНКО; справа — Э. БАСКАКОВ и Г. ГУЛИА.

Фото Г. ВАСИЛЬЕВА.

