

«ПО САМОЛЕТАМ!» — такой возглас на фронтовом аэродроме никого не удивит. А тут вдруг прозвучало совсем неожиданное:

— Артисты приехали!
Весть эта мгновенно проникла и на дальние стоянки самолетов, и к складам, и в землянки.
— Концерт!..

Аэродром находился в зоне «дороги жизни» — ледовой трассы на Ладожском озере. По ней тяжелой блокадной зимой в осажденный Ленинград прибывали машины. В них было все, чтобы выстоять... И гитлеровцы стремились любой ценой разбить эту дорогу. Они посылали десятки бомбардировщиков. Но каждый раз фашистские пираты наталкивались на плотный заслон: подступы к ледовой дороге надежно охранялись краснозвездными истребителями.

Среди тех, кто охранял дорогу, были и балтийские морские летчики. В это подразделение и приехали в один из вечеров занимавшейся уже песны сорок второго года ленинградские артисты. Ансамбль с Клавдией Ивановной Шульженко.

Веранда небольшого домика превратилась в эстраду. И словно бы отступила на этот час война... Вечер был на удивление тихим и теплым — это, видно, от теплых и душевных песен Клавдии Шульженко. Поваяло миром. Все слушали в каком-то забытьи. И не заметили, как протекло время и окончился концерт. Хозяева и гости никак не могли расстаться. Поговорили. Помечтали, как будут жить, разгромив врага.

Разгромить врага... Балтийские летчики били его на всех высотах и подступах к «дороге жизни». На их счету уже было несколько десятков вражеских самолетов, пытавшихся пробиться к ледовой трассе.

— Спасибо, родные, — взволнованно говорила Шульженко. — Ваши успехи радуют ленинградцев, придают им силы выстоять и победить.

— Вам спасибо за песни.

— Мы готовы выступать у вас после каждого успешного боя, — улыбнулась Клавдия Ивановна.

— Ловим на слове!..

Авиаторы проводили гостей.

А на следующее утро подразделение снова было в воздухе. Группу истребителей вел Василий Голубев. Зоркий глаз опытного воздушного бойца заметил, как, по-воровски крадучись в облаках, приближались вражеские бомбардировщики. Балтийцы ринулись навстречу противнику. Стремительная атака, и два фашистских самолета, задымив, ринулись к земле.

На выручку своим бомбардировщикам спешили «мессершмитты». Но это не спасло их. Голубев и его друзья, сбив еще четыре самолета, других обратили в бегство. На аэродром вернулись без потерь.

Когда закончилось обсуждение результатов воздушного боя, летчики попросили командира: дайте знать о победе балтийцев Клавдии Ивановне Шульженко.

В тот вечер ансамбль готовился выступить в одном из фронтовых подразделений. И тут Клавдию Ивановну позвали к телефону. После непродолжительного разговора она попросила командира подразделения отложить концерт до следующего дня.

— Есть очень важные обстоятельства...

И вот снова — аэродром, снова — знакомые лица летчиков.

— Поздравляем с победой! А что касается нас — уговор есть уговор... Мы выполняем свое фронтовое слово.

Еще дольше длился этот концерт. Балтийцы называли одну за другой любимые песни. Без устали, с большим подъемом выступали артисты. Много пела Клавдия Ивановна.

Наконец авиаторы отпустили гостей. Их ведь ждали другие бои Ленинградского фронта...

И. НАДЕЖДИН.

ЛЕНИНГРАД.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

г. Москва

12 МАЯ 1965