

24 ФЕВ 1965

Новгородская правда
Новгород

ПОЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО

Есть артисты, чье имя не нуждается в широковещательных афишах. Любовь к ним зрителей, слава их, как эстафета, передаются из десятилетия в десятилетие. Таким является имя народной артистки РСФСР Клавдии Ивановны Шульженко. Билеты на ее концерты в Новгороде были раскуплены в несколько часов после появления довольно скромных афиш.

Это второй приезд ее в Новгород. Первый раз она по приглашению областной филармонии выступала здесь в августе 1961 года.

Чем покоряет К. И. Шульженко сердца зрителей, почему в зале все время гремят аплодисменты? Покоряет исключительной задушевностью исполнения популярных лирических песен советских композиторов. А популярными они стали в значительной мере благодаря ее исполнению. Она затрагивает самые сокровенные чувства, когда человеку «ночью не спится и на душе тяжело», когда друг должен утешить стареющего друга: «вперед еще много путей, и не все еще песни пропеты», когда надо просто залить в песне горе любящего человека, покинутого другим («Знаю, ты не придешь»).

Поражает яркий своеобразный артистизм певицы. Она легко перевоплощается в ли-

рического героя, от лица которого ведет песню. Зримо видятся и отважный пилот, и солдат, благодарный другому за то, что тот дал ему закурить, и та «рас-сеянная», что потеряла много зонтиков и к тому же сердце свое, и мудрый судья из чилийской песенки, и чеховская счастливая девушка, которой хочется еще раз прокатиться со снежной горки, чтобы услышать еще раз признание в любви. «Синий платочек», «Руки»,

«Возьми гитару», «Три вальса» — сколько раз мы слышали их по радио! Но, говорят, лучше раз увидеть, чем много раз услышать. К. И. Шульженко может петь тихо, чуть внятно, и ее будут слушать — такова сила обаяния исполняемых ею «Песен любви».

В первом отделении концерта выступал пианист Б. Мандрус. Он прекрасно исполнил адажио из балета П. Чайковского «Щелкунчик» и вальс И. Штрауса «Голубой Дунай».



бой Дунай». Программу второго отделения удачно дополнили артисты Мосгосэстрады М. Милявская и Г. Балабан. Приятное впечатление оставило выступление солиста Петра Бекеря, исполнившего романс Ф. Тютчева «Я встретил вас», романс Куртиса «Вернись в Сорренто», испанскую народную песенку «Кармен».

Завтра в Новгороде — третий концерт К. И. Шульженко.

В. СОКОЛОВ.

86