

О ДРУЗЬЯХ- ТОВАРИЩАХ

КОНЦЕРТ
КЛАВДИИ
ШУЛЬЖЕНКО

ЧЕТВЕРГ, 8 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 18.45

Есть в нашей жизни песни, которые никогда не забудутся, они дороги и близки людям разных поколений. Многие из этих песен «открыла» нам народная артистка СССР Клавдия Ивановна Шульженко.

С Ленинградом и ленинградцами в биографии Клавдии Ивановны связаны годы, которые навсегда останутся в памяти каждого из нас. В первые же дни Великой Отечественной войны был создан фронтовой ансамбль под ру-

ководством и при участии Клавдии Шульженко. Нельзя забыть среди бесчисленных выступлений певицы концерты в осажденном Ленинграде, на ладожской «Дороге жизни». Здесь часто в жгучие морозы, прямо в лесу, на импровизированной сцене пела актриса. Но так же тепло звучал ее голос, так же горячо принимали ее зрители. Он звучал и в окопах и в землянках, помогал людям пережить тяжелые испытания, вселял в них веру в победу. «Актриса-воин» — так с любовью называли ее. И огромное количество писем, которые она получала с фронта, — проявление благодарности за то, что она раскрыла людям свое сердце, говорила о верности, дружбе, любви.

Они очень разные, песни Клавдии Шульженко: лирические и грустные, веселые и озорные, песни-баллады. Но все они проникнуты искренним чувством. Казалось бы, мелкая деталь, небольшой штрих — и песня заиграла, стала легкой и «твоей»: «Синий платочек», «Товарищ гитара», «Руки», «Опустилась ночь над Ленинградом», «Где же вы теперь, друзья-однопол-

чане?» и многие, многие другие.

Для нее песня — это новелла, построенная по всем законам драматургии. Вспомните «Три вальса». За несколько минут она успевает рассказать зрителям историю жизни двух людей. Она не только певица со своей глубоко индивидуальной манерой исполнения, но и прекрасная драматическая актриса, наделенная огромным обаянием (кстати, начинала творческую биографию Клавдия Шульженко в Харьковском драматическом театре, где работала под руководством опытного режиссера Н. Н. Синельникова и одновременно занималась пением).

«Песня — это синтез музыки, слов, голоса, личности исполнителя, и это всегда — настраивание... Мой слушатель должен верить в то, во что верю я: в верное женское сердце, в любовь, попирающую годы и расстояния, в дружбу», — говорит певица. И зрители верят ей. И чувствуют душу песни, которую она открывает.

Передача будет транслироваться из Ленинграда.

Н. ЦЕГЛОВА

Фото Н. Ткаченко

