

Клавдия ШУЛЬЖЕНКО

В БОВЕВЫХ ЧАСТЯХ

С первого дня Великой Отечественной войны наш джаз-ансамбль выступает в частях действующей Красной Армии и Военно-Морского Флота. За 22 месяца только в воинских частях было дано свыше 900 концертов.

Во время наших поездок среди бойцов и командиров находили мы поэтов и композиторов. Лучшие тексты, которые наиболее популярны в Красной Армии, были написаны на Ленинградском фронте.

Много воспоминаний и незабываемых встреч с летчиками, артиллеристами, пехотинцами, краснофлотцами осталось в нашей памяти.

Запомнился концерт на площадке бронепоезда, куда мы прибыли после того, как наши мощные орудия вели огонь по фашистским укреплениям. До начала концерта командир нас предупредил: «В вашем распоряжении только 30 минут, после чего бронепоезд уйдет в другое место, ибо фашисты откроют ответный огонь».

Бывало и так, что приходилось выступать в 25—30-градусный мороз на открытом воздухе. Так было в артиллерийской части Героя Советского Союза Лаптева. Это было незабываемое зрелище. Сотни зрителей стояли вокруг наскоро сколоченной эстрады, у музыкантов западали клапаны в саксофонах, меха аккордеонов слипались, снег хлопьями падал на артистов и зрителей.

Многие бойцы, желая получше устроиться в «зрительном зале», заняли места на деревьях. Недалеко от того места, где мы выступали, соседняя часть открыла по фашистам свой артконцерт. Песни и музыка сливались в единую симфонию с боевыми орудиями наших артиллеристов.

Однажды наш ансамбль выступал в гвардейском авиационном подразделении. После концерта, пожелав гвардейцам новых боевых успехов, мы передали им наказ ленинградцев — больше сбивать фашистских самолетов.

— А мы вам обещаем снова приехать с концертом, как только услышим, что сбит еще один вражеский самолет.

Нам отвечал прославленный мастер воздушного боя, молодой летчик, Герой Советского Союза Василий Голубев:

— Вы бы лучше остались у нас, ведь завтра вам, пожалуй, придется снова приехать. Соревноваться так соревноваться!

Не успел миновать и один день, как нам напомнили о данном обещании. В этот день Голубев и его товарищи в бою с численно превосходящим противником сбили пять и подбили четыре фашистских самолета. Вечером мы вернулись в часть. Концерт прошел с небывалым подъемом.

4 мая 1943 года.

Материалы этой страницы подготовлены журналистом
Вениамином ТИХОМИРОВЫМ.

«Сов. культура», 1975, 7 сенв.