

У ПЕСНИ ВОЗРАСТА НЕТ

Исполнилось 70 лет Клавдии Ивановне Шульженко, одной из самых популярных эстрадных певиц наших дней. Ее песни стали частицей духовной жизни нескольких поколений. Проникнутые добрыми чувствами, отражающие волнующие события современности, они несут людям радость.

Впервые Шульженко выступила в эстрадном концерте в 1928 году в Харькове с песней Мейтуса «На саннах». Ее музыкальное дарование распознал Дунаевский, тогда начинавший в Харькове свою деятельность. В актерском искусстве молодой певице помогал известный режиссер Н. Синельников. В скором времени Шульженко стала лауреатом первого Всесоюзного конкурса артистов эстрады.

Дарование лирической певицы актриса подкрепляет неустанным трудом, поиском своих особых красок. Она тщательно отбирает песни для своего репертуара. Эти песни, в которых

есть, как она сама говорит «чуть-чуть обо мне». Кропотливая работа над каждой фразой, над каждым движением приносит свои замечательные результаты — всеобщее признание и любовь слушателей.

Когда началась Великая Отечественная война, песни Шульженко зазвучали в окопах, в землянках, на полустанках, у разрушенных бомбами зданий... Такие песни, как «Тачанка», «Синий платочек», «Давай закурим», «Товарищ гитара» тут же подхватывала вся страна. Их пели на фронте и в тылу, пели старые и молодые.

«Я осталась верна фронтовой песне», — говорит артистка. Она непременно включает в свою программу произведения военных лет. А выступает Клавдия Ивановна Шульженко, несмотря на свои 70 лет, и сейчас довольно часто. Поистине у певицы и ее песен нет возраста!

Д. ПРЯНИШНИКОВ.

«Вст. Кеминев»
1976. 25 мар