

1 АВГ 1976

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС
г. ДОНЕЦК

КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО: «ПЕТЬ ДЛЯ РОССИИ — ОГРОМНОЕ СЧАСТЬЕ»

В истории советской эстрады есть имена, знакомые и дорогие каждому. Неувядающий талант Клавдии Шульженко прочно покорила сердца тех, кому было двадцать лет в годы войны, волнует он и тех, кому двадцать сейчас.

Недавно народная артистка СССР Клавдия Шульженко вместе с актерами московской эстрады была на гастролях в Донецке. Наш корреспондент взял у нее интервью.

— Клавдия Ивановна, прежде всего примите от почитателей вашего таланта, от всех дончан самые искренние поздравления в связи с награждением вас орденом Ленина.

— Спасибо... Я всегда с удовольствием приезжаю на Украину, считаю себя вашей землячкой. Я ведь харьковчанка и в памяти моей навсегда остались давние воспоминания детства. Сколько раз бывала в Донецке? Уже и счет потеряла. В Донбассе меня

считают своей. Так и говорят: Клавочка приедет. Ну, понятно, в такие годы быть Клавочкой в общем-то приятно. На Донецк всегда смотрю с удовольствием и каждый раз замечая новшества. Он хорошеет буквально с каждым годом, с каждым днем. Изумительно! Я всем в Москве рассказываю: приезжайте в Донецк, посмотрите, как жители любят свой город, как они умеют за ним ухаживать, как там стараются, чтобы люди, которые много потрудились, могли потом хорошо отдохнуть.

— Не случайно поэтому вас тут так хорошо знают...

— Да, я везде найду знакомого. Считаю, что все, кто меня слушал и слушает — они все мои хорошие друзья, а не просто знакомые. Для них я живу, для них пою, для них стараюсь отодвинуть исполнение последней песни.

— Клавдия Ивановна, вы уже пятьдесят лет на эстраде. Вам

знаком зритель довоенный, зритель нынешний...

— Да, на моей памяти разные аудитории. Но я хорошо помню зрителя военного. Во время войны много раз приходилось бывать на самых разных фронтах. В одном только блокадном Ленинграде я дала 500 концертов. Цифра и для мирного времени фантастическая! Безусловно, сейчас все изменилось, изменился и слушатель, и его вкусы, но (и мой юбилей это доказал) настоящие песни не имеют возраста. Время идет, новое поколение крепко становится на ноги, а песни не стареют! После юбилейного вечера я получала целые мешки писем и телеграмм. Помню одно из Донецка: «Мне 36 лет. Я живу в эпоху ваших песен, и я счастлив — они меня многому научили». Я горжусь этим.

В одной из моих песен есть такие строчки: «Петь для России — огромное счастье, мне оно выпало, словно звезда. Я так мечтаю с песней остаться

в ваших сердцах навсегда». И вот я считаю: это самая большая награда. И о ней, так счастливо выпавшей мне, напишу в своей будущей книге «Почта актрисы».

— Клавдия Ивановна, говоря о современном зрителе, наверное, невозможно обойти вопрос о современной музыке. Как вы к ней относитесь?

— Если под современной музыкой понимать, скажем, поп-музыку, то я могу сказать, что не являюсь поклонницей этого крика, этого топота, этого стука, этого громохання. Я считаю, что это просто нервотрепка. Но молодежи она почему-то нравится. Мода? Если мода, то она, по-моему, проходит. Мы все чаще обращаемся к прошлому, хорошему прошлому.

— Но ведь прошлое и настоящее всегда рядом.

— И все-таки, между ними есть различия. Я люблю вспоминать нашу молодость. У нас ведь не было тех благ, которые имеет современная моло-

дежь. Нам все приходилось брать с боем. И чем дальше, тем выше, выше, выше... Нам не всегда открывали двери, а если открывали, то не очень охотно. Нынешней молодежи открыты все дороги.

— Но и ей работы хватает...

— Да, я считаю, что молодежь, комсомолка делала и делает очень много. И желаю им побольше сил и здоровья. Очень жаль, что я не могу стоять с ними в одном ряду. Как мама и как бабушка могу, а как равный им товарищ — сложно. К сожалению, вот до этого техника пока не дошла. А хотелось бы... Вернуться вдруг молодой, но вернуться в сегодняшний день, на сегодняшнюю сцену...

— Спасибо, Клавдия Ивановна, большое спасибо от имени всех читателей нашей газеты.

— Передайте им, пожалуйста, я буду рада еще и еще раз встретиться с дончанами.

О. КОЛЧИНСКИЙ.