



Из фондов телевидения
 20в. и негас. Москва 1986 1/12 март.
КЛАВДИЯ ИВАНОВНА
ШУЛЬЖЕНКО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 21.45;
 ТО-4—17.25; ТО-3—15.55; ТО-2—13.25; ТО-1—11.25

«Клавдия Ивановна Шульженко. Это имя для нашего поколения необыкновенно дорого. Ведь с ее песнями, с ее необыкновенным и неповторимым голосом связана наша юность. Нельзя забыть, как в трудные военные годы замечательная певица помогала нам на фронте сражаться и побеждать. В ее искусстве была такая любовь к жизни, такая правда чувств, что душа отогревалась и забывались все трудности. Каждая встреча с Клавдией Ивановной — была радостью и для нас, для наших детей и внуков, любивших эту удивительную актрису. Спасибо за передачу о Шульженко, спасибо ей за песни».

Ветеран Великой Отечественной войны
 Дмитрий Николаевич
 ПРИЛУЦКИЙ, г. Гомель.
 «Мы не отрывались от экрана, пока шла передача о К. Шульженко. Она до-

ставила огромную радость, как это всегда бывает при встречах с настоящим искусством. Песни Шульженко неповторимы и своеобразны. В них столько сказано о чувствах, характерах и жизни современников! На телевизионном экране перед нами предстала не только выдающаяся актриса, мы узнали всыскательного и трудолюбивого человека, скромного и достойного. А рассказ о выступлениях певицы перед воинами в годы Великой Отечественной войны взволновал до глубины души. Стала понятна сила и величавая простота, свойственные ее искусству. Человек, прошедший вместе с соотечественниками такие испытания, видимо, по-особому ощущает жизнь и свою ответственность перед памятью погибших, перед теми, кто ждет его песен».

Л. ОКРУЖНОВ,
 военный служащий,
 г. Дзержинск

Это только два письма из большой почты, полученной Главной редакцией музыкальных программ ЦТ несколько лет назад на передачу о К. Шульженко. Особенно много было просьб повторить фильм.

Это была одна из последних работ актрисы. Вместе с Клавдией Ивановной работали автор сценария Г. Скороходов, режиссер С. Журавлев, редактор Н. Нестеровская.

Фильм переносит нас в раннее московское утро 1983 года. Клавдия Ивановна Шульженко дома. Она готовится к работе на студии звукозаписи «Мелодия», репетирует, еще раз повторяет песни своего репертуара. Но вот пришла машина, и певица отправляется в недалекую поездку по Москве. Она проезжает по улицам города, и мы слышим ее воспоминания о первых выступлениях на эстраде. А затем, когда певица уже оказывается в студии и работает над записью песен, мы снова вместе с ней возвращаемся к началу ее творческого пути: 1939 год, I Всесоюзный конкурс артистов эстрады в Колонном зале. Клавдия Ивановна вспоминала о трудных военных годах, о концертах на фронтах, о том, как пела она в осажденном Ленинграде для защитников города...

Звучат в фильме песни, неразрывно связанные с именем К. И. Шульженко и горячо любимые слушателями: «Портрет» Н. Минха, «Вальс о вальсе» Э. Колмановского, «Записка» Н. Бродского, «Встречи» и «Руки» И. Жака, «У полустанка» Е. Жарковского, «Синий платочек» Е. Петербургского, «Звезды нашей Родины» и «Молчание» И. Дунаевского, «Приходи поскорей» Б. Фомина, «Былое увлечение» О. Строка, «Старинный вальс» Э. Левина. Заканчивается программа песней «Немножко о себе» Е. Жарковского, ставшей для певицы символом ее творческого долголетия.

В марте народной артистке СССР Клавдии Ивановне Шульженко исполнилось бы 80 лет. Телевидение вновь показывает эту передачу в рубрике «Из фондов телевидения».