

Шульженко Клавдия

Вос. Носова — 1993 — 24 марта

24.03.93



Памяти

Клавдии Шульженко

Завтра в Центральном Доме актера на Арбате вечер памяти К. И. Шульженко. В гостиной соберутся те, кто ее любит и помнит. О многом пойдет речь в кругу друзей, что стало традицией в день рождения замечательной певицы.

Воспоминания Владимира Коралли о К. И. Шульженко — на 3-й стр.

Среда, 24 марта 1993 года

— Вос. Носова —

Как молоды мы были...

ОДЕССА ЕЕ ПРИЗНАЛА

Летом 1930 года наш первый совместный концерт проходил в моей родной Одессе. Я очень хотел, чтобы эти придирчивые, требовательные и, я бы сказал, беспощадные одесситы приняли, оценили и полюбили еще не известную им певицу. В Одессе ведь в начале века на эстраде блистали Иза Кремер, Александр Вертинский, Юрий Морфесси, Суд был строгий. Мои земляки проявили и чутье, и вкус: они признали Клавдию Шульженко.

Н О МЕНЯ больше всего интересовало мнение одного зрителя, присутствовавшего на концерте в Доме искусств. Мнение человека, прятавшего свои добрые глаза за толстыми стеклами пенсне. Этот человек был легендой Одессы, покровителем и учителем всех музыкально одаренных ее детей, выдающимся педагогом века, возраставшим Давида Ойстраха, Самуила Фурера, Михаила Фихтенгольца, Елизавету Гилельс, Бориса Гольдштейна. Меня интересовало мнение Петра Соломоновича Столярского. Может быть, для этого одного человека я и организовал в Доме искусств РАБИС этот концерт.

По окончании концерта Столярский обратился к зрителям:

— Ну вот, друзья! Мы часто говорили: «А где же вторая Иза Кремер? Где второй Александр Вертинский?» Я думаю, что не ошибусь, если выражу наше общее мнение и скажу, что появилась ПЕРВАЯ Клавдия Шульженко.

...Весной 1976 года в Колонном зале состоялся концерт Клавдии Ивановны, посвященный ее семидесятилетию. Думаю, что этот великолепный концерт остался в памяти многих. Кстати, на протяжении 17 лет этот незабываемый концерт пе-

редают в записи по телевидению. Среди вороха цветов была корзина и от меня, в которую я вложил стихи (не ахти какие, но от всего сердца):

На фронте ты была кумиром,
Любимицей простых солдат.
Твоим оружием стала лира —
Ты защищала Ленинград!
На Ладоге бои гремели.
С Большой земли продукты шли.
Бойцы «Давай закурим» пели,
С бойцами вместе пела ты.
Твое семидесятилетье
Сегодня празднуют друзья.
И все желают долголетия,
А с ними вместе — внуки, сын
и я!

На этом же вечере зрители могли приобрести комплект пластинок Клавдии Ивановны. Такой комплект был подарен мне с надписью: «Володя! Мой многолетний верный друг! Пусть эти песни напомнят тебе о нашей совместной жизни и о нашем творческом содружестве в самые суровые и грозные дни Великой Отечественной войны. Клавдия Шульженко».

Шульженко была яркой звездой, подлинной королевой эстрады. Знаменитый «Синий платочек» в ее исполнении стал чуть ли не лириче-



ским гимном Великой Отечественной войны.

Живой голос Шульженко замолк, но, сохраненный в тысячах записей и пластинок, он будет всегда волновать людские сердца.

Тихая, усталая,
Бросив все дела,
Песни нам оставила,
А сама ушла...
Собирал нас (помните?),
Ручкой заведен,
В чьей, неважно, комнате
Старый патефон!..
А Шульженко вправду ведь —
Вечно молода.
Значит, песня радовать
Будет нас всегда.

Это строки из стихотворения Михаила Пляцковского. Помните?

24 марта Клавдии Шульженко исполнилось бы 87 лет. А вот такой я ее встретил 65 лет назад (фотография публикуется впервые).

Владимир КОРАЛЛИ.

27