

Клавдия Шульженко.

Рос. газета. - 1995. - 18 февр. с. 7.

Знакомая и незнакомая

Казалось у нее было все. Всенародная слава и любовь. Высокие звания. Государственные награды. И широкой публике представлялось, что творческий путь певицы усыпан розовыми лепестками, без шипов и терний. Но это далеко не так. Искусствовед, постоянный автор и ведущий передачи «В поисках утраченного» Глеб Скороходов приоткрывает завесу, за которой, оказывается, были тяжелые периоды жизни актрисы и невидимые миру слезы...

Еще в начале 30-х годов, когда, по мнению чиновников от культуры, требовалась гражданская песня, Клавдия Шульженко пришлось отставить песню душевную, лирическую... После Великой Отечественной вдруг на долгие годы «зарубили» дорогой сердцу певицы военный репертуар. Даже ее знаменитый «Синий платочек» какое-то время не звучал по радио и телевидению. В руководящих



кабинетах сказали: «Хватит войны, надо пропагандировать в песнях идеи мира».

Автор передачи розыскал уникальную запись двух песен, которые Клавдия Ивановна исполнила в далеком

1939-м на первом конкурсе артистов эстрады. Увидят зрители и фрагменты фильма В. Строевой «Веселые звезды». Это единственная картина, в которой Шульженко в первый и последний раз снялась в кино. В годы Великой Отечественной войны Клавдия Шульженко в составе фронтовых артистических бригад постоянно выезжала на передовую. Только за первый год блокады Ленинграда певица дала 500 концертов для защитников и жителей блокадного города.

Включен в программу и солильный юбилейный концерт Клавдии Ивановны, с которым она выступила в Колонном зале по случаю своего семидесятилетия.

В передаче принимают участие близкие и родные для певицы люди — ее сын Игорь Владимирович и муж Георгий Кузьмич Елифанов.

Четверг, 23 февраля, 19.55, «Останкино».