

Д.Д.
Шостакович
Киев.

3/III-88

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ПРАВДА УКРАИНЫ

3 МАР 1988

г. Киев

«НЕИЗВЕСТНЫЙ» ШОСТАКОВИЧ

Творчество Дмитрия Шостаковича любимо киевлянами. Кажется, нет такого произведения великого композитора современности, которое не исполнялось бы в столице Украины. Особый успех выпал на долю оперы «Катерина Измайлова» в театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Сам Дмитрий Дмитриевич киевскую постановку считал лучшей из известных ему.

Но, оказывается, есть и «неизвестный» Шостакович. В Киеве ни разу не исполнялась его тринадцатая симфония, созданная еще в 1962 году, хотя она связана с событиями, происходившими здесь в годы Великой Отечественной войны (первая, самая трагическая часть симфонии, названа композитором «Бабий Яр»). Это глубокое философское произведение. «В тринадцатой симфонии я поставил проблему гражданской, именно гражданской нравственности», — писал Шостако-

вич. Еще в те годы художник смело говорил о преодолении страха, активной защите человека, которого оскорбляют и унижают на твоих глазах. Он положил на музыку стихи молодого Евгения Евтушенко — острые, порой плакатные: композитору словно недостаточно средств инструментальной музыки, ему понадобилось звучание мужского хора и солиста...

Под управлением народного артиста РСФСР В. Кожухаря тринадцатую симфонию исполняли Государственный заслуженный академический симфонический оркестр УССР и государственная заслуженная академическая хоровая капелла «Думка».

Остается добавить, что премьеры симфонии, которая, без сомнения, стала одним из выдающихся событий культурной жизни столицы Украины, тепло была принята слушателями.

А. ОСОКИНА.
Музыковед.