

Суббота, Елисейские Поля ФЕСТИВАЛИ

Нынешний год станет во Франции годом Шостаковича. Об этом объявил на пресс-конференции в Москве генеральный директор французской музыкальной фирмы «Лё шан дю монд» Филипп Гавардэн.

Фестиваль, проводимый «Лё шан дю монд» совместно с французским радио, министерствами культуры, коммуникаций, иностранных дел и другими организациями республики при участии Всесоюзного агентства по авторским правам, открывается завтра. В этот день в Театре на Елисейских Полях Новый филармонический оркестр Французского радио под управлением М. Яновского исполнит Четырнадцатую симфонию мастера. В фестивале также примут участие Национальный оркестр Франции, Оркестр де Пари; в своих городах с произведениями Шостаковича выступят музыканты Лиона, Бордо, Тулузы, Ниццы, Монпелье, Мюлуза... Активно задействованы в программе и советские исполнители. Так, через несколько дней в Бордо Ю. Башмет и М. Мунтян сыграют Альтовую сонату, а в феврале и июле предполагаются выступления Башмета с его ансамблем солистов в Париже и Туре. Коллективным участником «Музыкальных недель в Туре» станет также оркестр Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова под управлением В. Гергиева: прозвучат Пятая симфония и концертный вариант оперы «Катерина Измайлова». Осенью на сцене парижской Опера комик Московский камерный музыкальный театр покажет оперу «Нос»; состоится также турне Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Е. Светланова...

Год Шостаковича — это не только 80 концертов во многих

городах Франции. «Лё шан дю монд» предлагает своим покупателям 42 тома Полного собрания сочинений композитора, выпущенные советским издательством «Музыка». На 25 компакт-дисках с записью произведений Шостаковича можно встретить имена и советских музыкантов: от прославленных С. Рихтера, Д. Ойстраха, Т. Николаевой, В. Крайнева, Ф. Дружинина до совсем молодых — например, армянской пианистки А. Нерсисян, играющей 24 прелюдии соч. 34.

В созданный Национальный комитет Шостаковича вошли всемирно известные музыкальные деятели — композиторы П. Булез, А. Дютыйё, О. Мессиа́н, Я. Ксенакис, а также Р. Баршай, Д. Баренбойм, Ж.-К. Казадезюс. Это ли не показатель того уважения, каким пользуется творчество выдающегося представителя нашей культуры за рубежом? И это ли, кстати, не случай позаимствовать у французских коллег опыт проведения подобных фестивалей? Ведь в нашей стране праздники такого масштаба — даже связанные с именами своих же отечественных композиторов или, скажем, писателей — большая редкость. Не говорю уж о зарубежных: кому из наших «ответственных» пришло в голову, например, объявить прошлый год годом Мессиа́на, а ведь этот композитор, чье 80-летие отмечалось во всем мире, по значению творчества вполне сравним с Шостаковичем.

С. БИРЮКОВ.

Трава. - 1988. - В. 2. - с. 8

266