

Не надо аплодисментов

Куйбытура. - 1992 - 15 авг. - с. 7.

Люди пишут симфонии уже двести с лишним лет. И среди них, написанных за эти годы гениями, талантами и ремесленниками, нет ни одной, родившейся как мгновенный отклик на события жизни, — это трудный философский большой жанр.

Вернее, есть только одна. «Ленинградская» симфония Дмитрия Шостаковича. И только она одна имела такую мгновенную славу.

«Багряный хлынул свет» — ошеломляющая война застала 35-летнего Шостаковича в Ленинграде. Думая не о голоде, а о величии человека и высшей справедливости, он лихорадочно сочинял. Закончена «Ленинградская» была уже в Куйбышеве, в эвакуации, и там же она впервые прозвучала в исполнении эвакуированного оркестра Большого театра под управлением С. Самосуда. А 9 августа 1942 года, то есть в день, когда Ленинград по плану Гитлера должен был пасть и уже был назначен парад, ее сыграли в Большом зале Ленинградской филармонии. Партию доставляли специальным самолетом, прорвавшимся через огневое кольцо.

Так как оркестр филармонии уже не существовал (музыканты умерли от голода в прошлую зиму и погибли на фронте), собрали всех артистов, кто еще оставался в Ленинграде. Их было 15... Остальных ото-

звали с передовой. Измученные люди боролись с негнущимися пальцами, ослабевшим дыханием... Но премьера все же состоялась.

С комком в горле читаются сейчас воспоминания очевидцев. Вот воспоминания Карла Элиасберга, стоявшего за пультом объединенного городского оркестра: «Отзвучала симфония. В зале раздались аплодисменты. Они звучали совсем по-иному, чем в наши дни. Не дай бог мне услышать еще раз такие аплодисменты! Руки сидящих в зале еле двигались, аплодисменты напоминали сухой шелест... Но мы понимали, что это овация...»

Комитет по делам жителей блокадного Ленинграда, ветеранов войны и жертв необоснованных репрессий принял решение отметить 50-летие исполнения симфонии в городе-герое. О финансовой поддержке заявили российские предприниматели. Сын одного из музыкантов того оркестра, директор «Курзала» в Павловске Игорь Юдин предложил свою помощь. Исполнители — Государственный симфонический оркестр кинематографии, дирижер — лауреат Государственной премии России Владимир Рылов. Его родные тоже пережили блокаду. Это был благотворительный концерт.

И. К.