

6.5.96

Шостакович Дмитрий

женщины замечательных людей

Дамы сердца композитора Шостаковича

Смелка - с. 718 - 1996 - 6 мая - с. 4.

ШОСТАКОВИЧ - это не только Седьмая симфония. Один из самых известных композиторов двадцатого столетия был большим жизнелюбом, был трижды женат и имел множество сердечных привязанностей.

ХОТЯ, как считает автор книги "Удивительный Шостакович" Софья Хентова, женская красота значения для него не имела - она его даже пугала, как нечто, вызывающее у женщины повышенную самооценку. Нравился ему тургеневский тип женщины: миловидность, скромность, доброта и мягкость.

Считается, что первая любовь пришла к Шостаковичу, когда ему было тринадцать лет. Его избранница - десятилетняя Наташа Кубе - внимания на него почти не обращала. Но, несмотря на это, сочиненная прелюдия, которую Шостакович играл Глазунову при поступлении в Консерваторию, была посвящена именно Н. К.

Спустя четыре года семнадцатилетнего Дмитрия Шостаковича, заболевшего туберкулезом внутригрудных лимфатических желез, отправили в

Крым в санаторий Дома ученых. В столовой он оказался за одним столом с семнадцатилетней москвичкой Татьяной Гливенко. Они подружились. И после того, как разъехались по домам: она - в Москву, он - в Петроград, продолжали постоянно встречаться. Через три года после этой дружбы любви (которую старались не афишировать) Шостакович поехал лечиться в Анапу, где семья Гливенко снимала дачу. Им с Татьяной исполнилось по двадцать лет, возник вопрос о женитьбе. Однако категорически против их брака была мать Дмитрия. Не был готов к женитьбе и сам Шостакович.

В 1927 году, через год после Анапы, Шостакович, отдыхая в Детском Селе, познакомился с Ниной Варзар - 18-летней студенткой физфака Ленинградского университета. Шостакович стал часто появляться

в квартире Варзаров на набережной Красного Флота. Гливенко об этом не догадывалась. Но, отчаявшись устроить свою судьбу с Шостаковичем, она вышла замуж за своего давнего поклонника. Этот брак был для Дмитрия полной неожиданностью, он тяжело переживал разрыв с Татьяной, умолял ее бросить мужа, приехать к нему в Ленинград. Их роман окончательно завершился в 1932 году, когда у Гливенко родился сын. Впрочем, Татьяну Шостакович не забывал. Когда спустя двадцать пять лет трагически погиб ее сын, он немедленно отозвался сочувственным письмом. (Это письмо было продано на аукционе Сотби внуками Гливенко).

Переживания из-за Татьяны Гливенко не мешали Шостаковичу регулярно появляться в доме Варзаров. Впрочем, отношения Нины Варзар и Дмитрия также осложнились

неприятием новой избранницы матерью Шостаковича. Неважно складывались отношения и у Дмитрия с матерью

Нины. Тем не менее, когда стало известно, что Гливенко родила ребенка, Шостакович немедленно женился на Нине Варзар. Дмитрий Шостакович производил впечатление человека, любящего жену. На сексуальную сторону отношений он уже не смотрел с отвращением (что свойственно ему было в юности), но нервность и стыдливость у него оставались. Смежные комнаты и тонкие перегородки могли погасить его страсть и желание.

Безоблачная семейная жизнь длилась недолго. Через два года после свадьбы у Шостаковича завязался бурный роман со студенткой Еленой Константиновской. Ей было двадцать лет, Дмитрию - 28. В отличие от его жены она любила элегантно выглядеть и броско одеваться.

Их роман был настолько бурным, что дело дошло до развода. В письмах Шостакович постоянно предлагал Елене быть его женой. Тем не менее со своей настоящей женой Шостакович отношений не порывал. Два года тянулась

эта трудноразрешимая ситуация и закончилась рождением у Нины Варзар дочери от Дмитрия. Это поставило точку в его романе с Константиновской. (Удивительно, но у Елены Константиновской были очень теплые отношения с матерью Шостаковича, она называла Елену "наша несостоявшаяся родственница".)

"Шостаковичи детей не бросают" - эту фразу не раз Дмитрий Дмитриевич повторял по разным семейным поводам: когда после войны у Нины Варзар "случилась" любовь к Артему Алиханьяну или когда случился новый (после продолжительного перерыва) роман Шостаковича с его ученицей Галиной Уствольской. Он ценил сочиняемую ею музыку, но протезировать ей остерегался. И Уствольская жила в бедности, потому что ее "модернистскую" музыку не играли.

В 1954 году внезапно умерла жена - Нина Варзар. Шостакович сильно тосковал. Положение усугублялось тем, что некому было воспитывать де-

тей, вести дом. Уствольская на замужество с Шостаковичем так и не решилась. Вскоре у Шостаковича завязались отношения с Галиной Серебряковой. Впрочем, ненадолго.

В 1956 году (Шостаковичу было 50 лет) в доме Шостаковичей наконец появилась молодая хозяйка - Маргарита Кайнова. Дмитрий Дмитриевич увидел ее - инструктора ЦК комсомола - в жюри на Международном фестивале молодежи. Шостакович попросил Долматовского познакомить его с этой девушкой. На следующий день Дмитрий Дмитриевич позвонил Кайновой с предложением: "Выходите за меня замуж". Никто так и не понял, что это было со стороны Шостаковича: страсть или боязнь одиночества? В том, что Кайнова не устояла, ничего удивительного не было. Шостакович был тогда всемирно известен и богат.

Постепенно Кайнова разоблачилась в большой семье Шостаковичей, где без домработницы за стол не селились и деньги считать не уме-

ли. Этот брак длился всего три года. Кайнова не понимала творчества Шостаковича. Однажды, похвалив песни Соловьева-Седого, она заметила: "Вот бы и ты, Митя, такие написал". Шостакович только поблел в ответ. Ужасными у Кайновой были и отношения с детьми Шостаковича.

После развода он полностью обеспечил жену: купил ей квартиру, назначил ежемесячное пособие в двести рублей.

Достаточно скоро после их развода семейная жизнь Шостаковича вновь устроилась - с Ириной Супинской, редактором издательства "Советский композитор". Их знакомство произошло в Большом зале Московской консерватории и длилось достаточно долго. Шостаковичу было уже пятьдесят шесть лет. Оформление брака затянулось из-за развода Супинской. Летом 1962 года они поженились. Несколько позднее Шостакович написал другу о жене: "У нее имеется лишь один большой недоста-

ток: ей двадцать семь лет. В остальном она очень хорошая, умная, веселая, простая, симпатичная. Носит очки, буквы "л" и "р" не выговаривает..."

Их жизнь складывалась вполне удачно. Несмотря на болезнь Шостаковича, они много путешествовали по миру. Спустя 4 года, в 1966 году, у Шостаковича случился первый инфаркт. В 1971 году - второй инфаркт. После него Шостакович уже почти не передвигался. Несмотря на это, его смерть всех потрясла.

Завещания он не оставил, устных распоряжений тоже. Известно лишь, что в свою закатную пору о женщинах, с которыми его сводила судьба, Шостакович вспоминал без обид и сожалений. Очень высоко отзывался среди коллег о произведениях Уствольской (что сыграло позднее большую роль в ее творчестве). Справлялся о жизни Татьяны Гливенко. В Кунцевской больнице встречался с Галиной Серебряковой. Аскультурный портрет Нины Варзар стоял в его спальне.

Ведущая рубрики Ольга КРЫЛОВА