

Смена. - СПб. - 1996. - 24 с. - С. 2.

## КОНКУРС



### Мандраж отступил перед чувством радости

ПОБЕДОЙ ДОМИНАНТ-квартета, созданного в прошлом году в Российской академии музыки имени Гнесиных, завершился в Петербурге IV Международный конкурс струнных квартетов имени Дмитрия Шостаковича, в котором участвовало восемь музыкальных коллективов из России, Польши, Румынии, Казахстана и Узбекистана.

Конкурс струнных квартетов - явление достаточно редкое. Они проходят во Франции, Канаде, Японии, Австралии и в Чехии, когда есть... деньги. К сожалению, из-за финансовых трудностей на конкурс в Санкт-Петербург не смогли приехать несколько заявленных квартетов. И, оценивая высоко уровень прошедшего конкурса, один из членов жюри - профессор камерной музыки Жан Паренен (Франция) все-таки отметил, что "состав участников был недостаточно интернационален". На его взгляд, есть интересные квартеты в Италии, Франции, Англии, Америке и в Австралии, которые могли бы смело конкурировать с нынешними участниками. Из Австралии квартетов не было, но в работе жюри приняла участие скрипачка Ирина Морозова, известная своими выступлениями с ведущими оркестрами Австралии и Новой Зеландии. Она сравнила Международный конкурс квартетов имени Шостаковича с конкурсом камерной музыки в Мельбурне. В том австралийском конкурсе есть генеральный спонсор - фирма "Мерседес-Бенц". Она выделяет достаточное количество денег для организации конкурса, поиска и отбора по всему миру всех желающих выступать на нем. Этот принцип организации, считает Ирина Морозова, принят во всем мире. Вполне возможно, что когда-нибудь мы тоже к этому придем, когда все в нашей культурной, социальной и экономической жизни упорядочится. Ну а пока складывается впечатление, что конкурс имени Шостаковича существует исключительно стараниями народного артиста России профессора Валентина Берлинского. Но и он уверен, что "люди, пришедшие в большой бизнес и от которых во многом зависит экономическое будущее России, рано или поздно образуются и потянутся к высокой живописи, высокой музыке". Ну а пока конкурсу помогают банк "Санкт-Петербург", ассоциация "Русская исполнительская школа" и фонд имени Шостаковича, организованный вдовой композитора Ириной Антоновой. Кстати, ей же посвящен 9-й квартет ми-бемоль мажор, написанный композитором в 1964 году, он был исполнен на конкурсе польским квартетом ДАФО. Выступая в Малом зале Филармонии, волновались все участники конкурса, особенно будущий победитель - ДОМИНАНТ-квартет. Но, как откровенно призналась Анна Сазонкина (альт из этого квартета): "Мандраж отступил перед чувствами радости, восхищения, которые испытывались в таком зале, перед такими людьми во время исполнения музыки Шостаковича".

А награды за труды и волнения все-таки очень весомые: 1-я премия (20 тысяч долларов) - ДОМИНАНТ-квартет, вторая (15 тысяч) - квартету имени ЛИПАТТИ (Румыния) и третья (10 тысяч) КВИНТЕН-квартету из Петербурга.

Савелий ФЕДОРОВ

На фото Александра Николаева ДОМИНАНТ-квартет