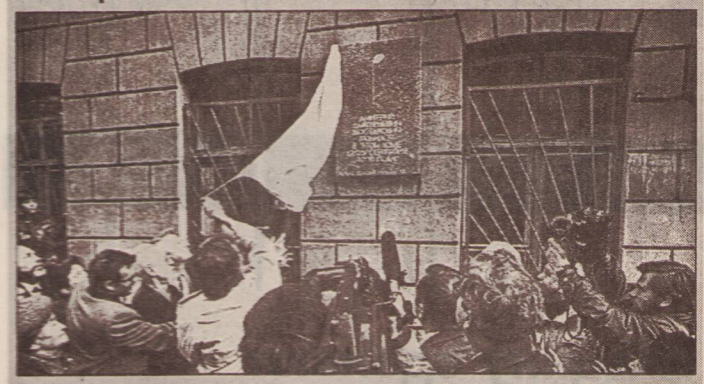
Шостакович Дмитрий Дмитриевич
26.09.96.

Кресло в 5-м ряду и мемориальная доска закреплены навечно



МАКСИМ, Галина и Дмитрий - сын, дочь и внук Дмитрия Дмитриевича Шостаковича - открыли вчера днем на доме N 2 по Подольской улице мемориальную доску, посвященную своему отцу и деду, одному из самых выдающихся композиторов XX века. Вчера ему исполнилось бы 90 лет.

На торжественном открытии присутствовали композиторы, музыковеды, исполнители произведений Шостаковича, его друзья, знакомые, учащиеся музыкальных школ. Было не меньше тысячи человек.

Желающих выступить тоже было очень много. Естественно, одним из первых, после главы администрациии Адмиралтейского района Александра Савина, выступил Максим Шостакович, который сказал, что безумно счастлив оттого, что день рождения его отца празднуют музыканты всего мира. И доска на Подольской, по его мнению, - "это предвестие большого памятника, который надо поставить отцу в Петербурге". С этим согласились все. А музыковед Софья Хентова с грустью констатировала, что ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге до сих пор нет музея Шостаковича. И многие питерские адреса Дмитрия Дмитриевича нуждаются в том, чтобы мы их сохранили. К сожалению, квартира на Большой Пушкарской улице, где Шостакович написал свою знаменитую "Ленинградскую симфонию", переделана до неузнаваемости ее нынешним владельцем.

В доме номер 2 на Подольской улице (в квартире 2) прошло детство композитора, здесь он прожил пять лет, и поэтому выступающие это место называли ласково "колыбелью". Для Михаила Аникушина, автора мемориальной доски, Шостакович - это "великий гражданин России". А композитор Геннадий Белов назвал Шостаковича "великим петербуржцем".

Член Филармонического общества Елена Быстрова призналась Максиму Шостаковичу, что ту "любовь, которую мы испытывали к вашему отцу, мы теперь перенесли на вас". Выступил на Подольской улице и Юрий Львов, директор банка "Санкт-Петербург", оказавшего значительную спонсорскую поддержку долгосрочной программе "Классика и будущее".

А вечером в Большом зале Филармонии прозвучала 15-я симфония Дмитрия Шостаковича. Одно из кресел 5-го ряда было не занято. Там незримо присутствовал сам композитор...

Савелий ФЕДОРОВ

Смена - СПб. - 1996 - 26 сент. - с. 2.