

Известия - 1996 - окт. - с. 4.

# Год Шостаковича на исходе сумбурного века

2 октября в Большом зале Московской консерватории открывается международный фестиваль «Д.Д.Шостакович и мировая музыкальная культура». Его организаторы — газета «Известия», Министерство культуры РФ, Всероссийская телерадиокомпания и телевизионно-концертное агентство «Жар-птица». Генеральный спонсор — компания «Филип Моррис», спонсор — Промстройбанк России.

Начинается фестиваль выступлением Российского национального оркестра под руководством Михаила Плетнева, который будет дирижировать 15-й симфонией Шостаковича и исполнит как солист его Второй фортепианный концерт.

— Михаил Васильевич, можете ли вы назвать себя современником Шостаковича? Когда Дмитрий Дмитриевич ушел из жизни, ваша музыкальная карьера только началась в Консерватории, где его сочинения вы уже изучали как классику.

— Шостакович — ближайший ко мне по времени из всех великих композиторов. Премьеры его Четырнадцатой и Пятнадцатой симфоний были действительно премьерами живущего рядом с нами гения. В этом смысле мы современники, а в жизни я знал великого композитора, он меня — нет.

— А когда пианист Плетнев начал играть Шостаковича?

— Лет двенадцать назад я впервые сыграл Второй фортепианный концерт. До этого, правда,



Михаил Плетнев

## Фестивальная афиша. Месяц за месяцем

18 октября в Краснодаре молодой коллектив классического танца покажет новую версию балета Д.Шостаковича «Золотой век» в хореографии Ю.Григорьевича.

В Париже 28 октября состоится концерт при участии Ю.Башмета и Н.Корсаковой.

2 ноября в Нижнем Новгороде симфонический оркестр под управлением В.Зивы исполнит 14-ю симфонию Д.Шостаковича.

С 1 по 15 марта — концерты мастеров искусств в Омске.

Самой обширной фестивальной афишей будет московская: 6 декабря — вокальный вечер солистов Мариинского театра, а 17—19 декабря — концерты прославленного симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением Ю.Темирканова.

28 декабря — встреча с «Виртуозами Москвы» и В.Спиваковым. 17 января — с Г.Рождественским, В.Постниковой и Академической симфонической капеллой.

8 апреля выступит Московский камерный хор под руководством В.Минина и баритон С.Лейферкус.

Завершают фестиваль в мае следующего года выступления солиста Миши Майского и Российского национального оркестра, дирижер В.Гергиев.

был цикл прелюдий и фуг. Великий композитор велик во всем. Сейчас, уже с Российским национальным оркестром, играем Шостаковича часто, он вошел в наш репертуар, думаю, надолго. Пятнадцатую симфонию недавно исполняли в Казани во время нашего турне по Волге. И сейчас нам посчастливилось открывать фестиваль Шостаковича в Москве.

— Было время, когда говорили, будто музыка Шостаковича «непонятна народу»...

— Нет, ничего подобного я не нахожу в нем. Более того, Шостакович, возможно, самый сегодня понятный нам композитор.

— Вы, конечно, судите как музыкант...

— Естественно. Но я также вправе ожидать этого и от наших соотечественников. Ведь понимают

Шостаковича за границей и очень, кстати, хорошо знают. Там регулярно проводятся фестивали Шостаковича, его музыка звучит постоянно, независимо от дат и прочих поводов.

— Действительно ли фестивали способствуют новому открытию того или иного автора?

— Для меня музыка Шостаковича всегда актуальна, и уже давно ее исполнение не определяется той или иной датой, хотя торжества неизбежны. От юбилея к юбилею не меняется мое отношение к самой музыке Шостаковича, только укрепляется вера в него.

...Замысел организаторов фестиваля (который пройдет с октября по июнь следующего года) —

показать творчество Шостаковича в ряду крупнейших явлений мировой музыки трех столетий.

Учреждена памятная медаль в честь 90-летия Дмитрия Шостаковича — работа известного скульптора Ф.Согояна. Она будет вручаться на концертах выдающимся исполнителям и творческим коллективам. Министерство связи РФ выпускает почтовую марку, посвященную фестивалю.

Страна, безмолвно стерпевшая когда-то сталинский вердикт о творчестве Д.Шостаковича — «сумбур вместо музыки», сегодня слушает великую музыку вместо сумбура.

Галина ВАСИЛЬЕВА,  
журналист.

30 сентября в редакции газеты «Известия» прошла пресс-конференция организаторов фестиваля, в которой приняли участие вдова композитора И.А.Шостакович, мастера культуры.



Фото Виктора АХЛОМОВА.