

Кумир на все времена ^{Виз} Звездный фестиваль в честь ШОСТАКОВИЧА ^{Москва - 198} ^{Звук - 02}



Отец и сын

Крупным музыкальным событием года обещает стать фестиваль «Шостакович и мировая музыкальная культура», торжественно открывшийся 2 октября в Большом зале консерватории концертом Российского национального симфонического оркестра. Солистом и дирижером выступил руководитель коллектива Михаил Плетнев. Это далеко не единственное звездное имя в афише фестиваля, организованного агентством «Жар-птица», газетой «Известия», Министерством культуры и Всероссийской телерадиокомпанией. Впервые за многие годы к нам приезжает симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, с которым 18, 19 и 20 декабря будут выступать такие выдающиеся дирижеры, как Юрий Темирканов, Марис Янсонс, а также сын композитора Максим Шостакович. 27 декабря на фестивале выступят «Виртуозы Москвы» во главе с неподражаемым Владимиром Спиваковым. Из Стокгольма прибудет Геннадий Рождественский. В программе концерта с его участием, который намечен на 17 января, вместе с Государственной академической симфонической капеллой выступит пианистка Виктория Постникова. Прозвучат Десятая симфония, Первый фортепианный концерт и премьера — сюита из музыки Дмитрия Шостаковича к спектаклю Ленинградского мюзик-холла «Условно убитый» в инструментовке английского композитора Д. Мак-Берни (первое исполнение в России). Несколько концертов даст Госоркестр под руководством Евгения Светланова. С Московским камерным хором Владимира Минина будет петь прославленный Сергей Лейферкус. В числе приглашенных на фестиваль солистов Миша Майский, Элисо Вирсаладзе, Наталья Гутман, Любовь Казарновская, Марианна Тарасова и Михаил Кит из Мариинского театра. И только один, обещанный руководителем агентства «Жар-птица» Игорем Беляевым, но совершенно грандиозный проект, не будет воплощен в жизнь: гастроль Мариинского театра в помещении Большого театра в июне, под занавес фестиваля с «Катериной Измайловой» Д. Шостаковича и «Саломеей» Р. Штрауса. У Большого театра оказались свои планы на этот период.

В Москве фестиваль пройдет на сцене Большого зала консерватории и завершится 29 мая.

Конечно, столь грандиозный проект был бы невозможен без спонсоров, роль которых взяли на себя «Филип-Моррис» и «Промстройбанк».

Концепция фестиваля предполагает показ творчества композитора-гуманиста в ряду крупнейших явлений мирового музыкального процесса. При этом произведения Шостаковича не просто соседствуют с опусами Бетховена или Брукнера. Программа подобрана таким образом, чтобы показать круг творчески близких Шостаковичу композиторов, либо тех авторов, с которыми, как с Б. Бриттеном, его связывала личная дружба.

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото Виктора АХЛОМОВА