

ВСЕ ОБО ВСЕМ

На ярусах "Ла Скала"

Алексей БУКАЛОВ

"День Шостаковича", посвященный 90-летию великого композитора современности, состоялся в прославленном миланском оперном театре "Ла Скала".

Лондонский симфонический оркестр под управлением Мстислава Ростроповича исполнил программу, составленную из шедевров русской музыкальной классики: увертюру к опере "Руслан и Людмила" Глинки, концерт для скрипки с оркестром Чайковского (солист Максим Венгеров) и Пятую симфонию Шостаковича.

Новый взгляд на творчество и жизненный путь композитора был предложен на заседании международного "круглого стола" на тему "Дмитрий Шостакович: человек, искусство, время". Выступили специалисты из России, Англии, Италии, Франции, Японии, впервые был показан видеомонтаж подлин-

ных документальных съемок Шостаковича, представленный музыковедом из Москвы Ольгой Домбровской.

В фойе театра развернута уникальная выставка, содержащая более ста фотографий и документов из архива профессора Манашира Якубова, председателя "Общества Дмитрия Шостаковича" (Москва). Выставка открыла зрителям совершенно нестандартный облик "приватного" Шостаковича: композитор в кругу семьи и друзей, за шахматами и пасьянсом, на футбольной трибуне, на даче, в лесу, в путешествиях, в больнице... Специальный раздел рассказывает о московской квартире, в которой Шостакович прожил последние годы жизни.

Организовали выставку общество "Кончерти дель квартето" (Италия) и ассоциация "Русская исполнительская школа" (Россия).

РИМ

Музыка. - 1996. - 19 окт. - с. 14.