

Шостакович Дмитрий Дмитриевич
(фестиваль)
30.10.96.

ФЕСТИВАЛИ

Век без Шостаковича был бы неполным

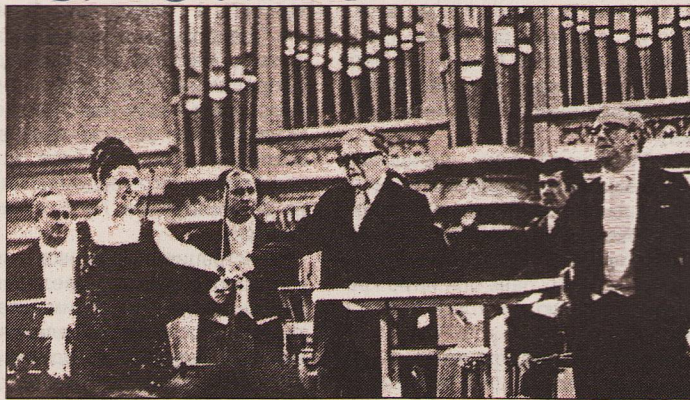
Рос. вестн. - 1996. - 30 окт. - с. 3

Концертом в Большом зале Московской консерватории открылся международный фестиваль «Д.Д.Шостакович и международная музыкальная культура», посвященный 90-летию со дня рождения великого композитора.

«Дмитрий Шостакович - гордость российской культуры. Его творческое наследие и трудная личная судьба вызывают глубокое уважение всех россиян, всех ценителей музыки в мире. XX век без Шостаковича был бы неполным», - написал в обращении к участникам фестиваля Б.Н.Ельцин.

...Великое видится издалека. Имя Шостаковича, очищенное временем от патины глумливой клеветы, в сознании человечества стало в один ряд с именами Бартока, Бриттена, Шенберга, Прокофьева. Навсегда забыты те, кто когда-то хулил композитора.

Падкая на ярлыки советская печать называла композитора «советским Моцартом», «антинародным формалистом», гордостью социалистического искусства, во-



площением вырождающейся буржуазной культуры, живым классиком и «автором модернистских уродств». Много лет он прожил в ожидании ареста. Прислушивался по ночам к шуму проезжающего автомобиля, шагам на лестничной площадке. Однако страх, изуродовавший судьбу и души миллионов наших людей, не склонил Шостаковича к внутреннему предательству, не превратил в нравственного уродца. Вынужденный воспевать «счастливую» со-

ветскую жизнь, он сумел вложить даже в эти произведения несвойственную жанру глубину и философский подтекст, который сделал их частью настоящего искусства.

Нынешний фестиваль, посвященный 90-летию со дня рождения Шостаковича, на паритетных началах проводят Министерство культуры РФ, Российская телерадиокомпания, агентство «Жарптица» и редакция газеты «Известия». Его программа станет важ-

ным звеном в цепи юбилейных акций, которые в течение концертного сезона пройдут по всему миру. Предполагается, что в московских концертах фестиваля выступят Мстислав Ростропович, Михаил Плетнев, Владимир Спиваков, Юрий Темирканов, Валерий Гергиев, Сергей Лейферкус, Элисо Вирсаладзе, Наталия Гутман, Любовь Казарновская и Виктор Третьяков. Один из концертов станет национальной премьерой. Будет исполнена написанная Шостаковичем в 1926 году для Ленинградского мюзик-холла музыка к спектаклю «Условно убитый».

Программа фестиваля построена так, чтобы показать окружающий Шостаковича музыкальный мир. Поэтому наряду с его собственными произведениями прозвучат любимые им творения прошлого, а также сочинения друзей и учеников композитора. Хорошим дополнением к ним станут открывающиеся в музее Глинки выставка «Изобразительный мир Шостаковича», посвященная Шостаковичу экспозиция в Музее изящных искусств, декабрьские вечера, программы радио и телевидения.

Помимо Москвы, акции фестиваля состоятся в Петербурге, Омске, Краснодаре и Нижнем Новгороде.

Андрей ВЕЙМАРН.

На снимке: Галина Вишневская, Дмитрий Шостакович, Мстислав Ростропович.