

Шостакович Дмитрий Дмитриевич
5.11.96.



Дирижер Владимир Зива.
Фото Сергея СМЕРНОВА.



Певица Елена Миртова.
Фото Владимира КОЗЫРЕВА.

Известия - 1996 - 5 нояб. - с 6.

32 года спустя Шостакович вернулся в Нижний Новгород

Георгий МЕЛИКЯНЦ,
«Известия»

Фестиваль «Д.Д.Шостакович и мировая музыкальная культура», посвященный 90-летию со дня рождения великого композитора, после Москвы и Краснодара пришел в Нижний Новгород. В областной филармонии 2 ноября был дан концерт академического симфонического оркестра под управлением Владимира Зивы. Исполнялись Четырнадцатая симфония

Д.Шостаковича и произведения крупнейшего английского композитора XX века Бенджамина Бриттена.

Почему Нижний Новгород? Почему Бриттен?

Тридцать два года назад в тогдашнем Горьком состоялся фестиваль музыки Шостаковича. Тогда музыкальные фестивали у нас приняты не были, о чем и пожалел однажды Дмитрий Дмитриевич, вернувшийся с очередного зарубежного фестиваля, в разговоре с дирижером Израилем Борисовичем Гусманом, возглавлявшим Горьковский симфонический оркестр. В ответ Гусман предложил сыграть большую программу из произведений Шостаковича, которые и в Москве в те времена исполняли нечасто.

Репетиции проходили почти тайно. Но в результате Горький стал на

десять дней музыкальной столицей тогдашнего СССР. Состоялось 44 концерта, было исполнено 55 сочинений Шостаковича, в том числе фрагменты из негласно запрещенной его оперы «Леди Макбет Мценского уезда». В Горький среди многих выдающихся музыкантов приехали Ростропович, дирижеры Светланов, Кондрашин, Рождественский... Потом Гусмана вызывали «на ковер», но уже никто не смог отрицать, что это были 10 дней, которые потрясли советский музыкальный мир.

Тогда-то случайно оказалась в кресле рядом с Шостаковичем студентка консерватории Оля Томина. Шостакович встал поклониться публике. Она обомлела... Сейчас Ольга Николаевна Томина — директор филармонии Нижнего Новгорода.

Воспоминание о том первом фестивале музыки Шостаковича

повлияло, конечно, на включение Н.Новгорода в программу нынешнего юбилейного фестиваля, который проводят сейчас в разных городах России газета «Известия», Министерство культуры, российское телерадио и телевизионно-театральное агентство «Жар-птица», генеральным спонсором которого стала компания «Филип Моррис». Но меньшее значение имел и высокий музыкальный авторитет нынешнего Нижнего.

Наконец, факт биографии Шостаковича: несколько раз он избирался депутатом Верховного совета от Горького.

А почему британец Бриттен? Именно Бриттену посвятил Шостакович свою Четырнадцатую.

4 ноября нижегородцы повторили свою программу в Большом зале Московской консерватории.