

Известия -
- 1997 - 21 января
На памятник
Шостаковичу - с. 1

В день начала прорыва Ленинградской блокады, в Большом зале филармонии вновь звучала 7-я («Ленинградская») симфония Дмитрия Шостаковича. Ею 18 января в Петербурге открылся рассчитанный на пять недель (до 22 февраля) фестиваль его музыки. Программа фестиваля собственноручно была составлена в 60-е годы самим Шостаковичем. Тогда ее реализовать не удалось. Ныне за осуществление плана взялся Мстислав Ростропович. На его призыв откликнулись Гидон Крамер, Виктор Третьяков, Татьяна Гринденко, Марта Аргерих, Юрий Башмет, Ольга Бородина, Игнат Солженицын и другие выдающиеся исполнители.

Публика до отказа заполнила зал. Прозвучали Первый концерт для виолончели с оркестром, солировал Ростропович.

Все средства от концертов фестиваля будут переданы на создание памятника Д. Шостаковичу в Петербурге. На вопрос корреспондента «Известий» Сергея КРАЮХИНА М. Ростроповичу о месте для будущего памятника он сказал: «Лучше всего, если «Шостаковичу» отведут уголок, где уже стоят памятники Глинке и Римскому-Корсакову» (возле Петербургской консерватории. — С.К.).