

Шостакович в Париже

Юрий КОВАЛЕНКО,
Георгий МЕЛИКЯНЦ,
«Известия» — 1997. — 12 февр. — с. 8

Музыкальный марафон, посвященный 90-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича, как известно, взял старт в Москве еще в начале текущего концертного сезона. Его этапы пролегли затем через Краснодар, Нижний Новгород. Состоялась обширная «петербургская страница». И вот в программу фестиваля, организованного газетой «Известия», Министерством культуры РФ и агентством «Жар-птица», включается Париж.

Столица Франции хорошо знакома с творчеством Шостаковича. В разное время его здесь блестяще представляли самые известные музыканты XX столетия и в их числе Лев Оборин, Давид Ойстрах, Евгений Мравинский, Мстислав Ростропович, Геннадий Рождественский. В Па-

риже уже несколько лет действуют международная ассоциация «Дмитрий Шостакович» и «Фонд Шостаковича». В эти дни в новом парижском районе Дефанс, на территории Университета имени Леонардо да Винчи, торжественно открылся Центр документации современной музыки имени Дмитрия Шостаковича, или, как его сразу же окрестили, «Шостакович-центр». Среди целей центра — объединить усилия многочисленных «ассоциаций Шостаковича» в разных странах, создав банк данных о творчестве и личности композитора, а также о музыкантах «круга Шостаковича», включить его в сеть Интернета.

Интерес во Франции к Шостаковичу трогательно проявляется в различных знаках внимания к его имени и судьбе. Так, в бытность президента Жака Ширака мэром Парижа столичный муниципалитет выделил «Фонду Шостаковича» особняк. Не случайно, что

именно во Франции режиссер Эдгардо Козарински в 1996 году снял фильм «Скрипка Ротшильда» — об одном драматическом эпизоде жизни Дмитрия Дмитриевича (его роль исполняет Сергей Маковецкий, в картине участвуют также живущий в Лондоне выдающийся русский баритон Сергей Лейферкус и солист Мариинского театра Константин Плужников).

Концерт музыки Шостаковича состоялся 11 февраля в историческом здании знаменитого театра «Опера Комик» на Больших бульварах.

Концерт открылся «Липатти-квartetом» из Румынии (2-я премия на Международном конкурсе квартетов 1996 года в Санкт-Петербурге). Участвовали также скрипачи Наталия Корсакова и Александр Рудин, известный французский альтист Жерар Коссе, пианисты Виктория Постникова, Людмила Берлинская, Ирина Ратнер. Как пианиста мы услы-



Зрительный зал парижской
«Опера Комик».

Фото Sipa/Sel.

шали и дирижера Геннадия Рождественского, исполнившего в дуэте с супругой Викторией Постниковой Концертино для двух фортепьяно.

После концерта состоялась пресс-конференция президента международной ассоциации «Дмитрий Шостакович» Элен Арвейлер и главного редактора газеты «Известия» Игоря Голембиовского. В частности, Элен Арвейлер представила «DSCH Journal» — «ДШ (Дмитрий Шостакович) журнал», который издается с

1987 года на английском языке, а к 90-летию со дня рождения композитора впервые вышел и на французском.

12 февраля в Библиотеке Лувра — презентация первых двух фильмов телесериала «Год и век Шостаковича», созданных агентством «Жар-птица» и объединением «Лад» ВГТРК.

Следующий этап фестиваля в начале марта — Омск, крупнейший культурный центр Сибири.

ПАРИЖ.

Шостакович Дмитрий

137