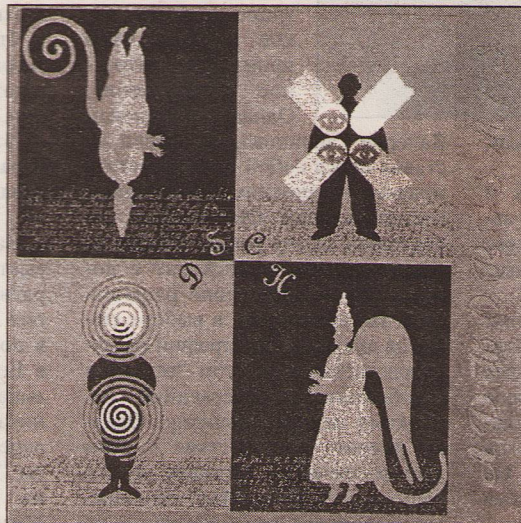


В честь 90-летия со дня рождения композитора

Фирма звукозаписи "Suoni e Colori" ("Звуки и краски"), созданная Александром Брусиловским и Михаилом Чаликом, предлагает любителям русской классической музыки свой новый альбом (DSCH. Aphorismes. Hommage à Dimitri Chostakovitch. SC 53006). В него вошли семь произведений. Пять из них — Дмитрия Шостаковича, в большинстве своем написанные для сольного исполнения на фортепиано. Музыканты решили исполнить их в переложении для струнных, где фортепиано если и возникает, то лишь в качестве одного из инструментов.

Название альбома — анаграмма имени композитора, элементы которой могут быть прочитаны и как буквенное обозначение нот.



Именно на эту музыкальную тему написано сочинение американца Стивена Гербера, также вошедшее в состав альбома. "Прелюдия

памяти Дмитрия Шостаковича" Альфреда Шнитке дополняет этот музыкальный мемориал в честь девяностолетия со дня рождения композитора.

Произведения исполнены ансамблем "Ричерката де Пари" под руководством скрипача Александра Брусиловского и несколькими приглашенными музыкантами.

На обложке компакт-диска помещена репродукция картины Григория Брускина. Текст буклета, помимо музыковедческих комментариев, включает и отзыв И.А.Шостакович, вдовы композитора, приветствующей появление этого альбома.

А.Л.
Париж

Русская музыка - 1997 - 13-15 апреля - с. 15