

Шостакович Дмитрий Дмитриевич
(фестиваль) 29.05.94.

25 вечеров с Шостаковичем

Завершается фестиваль в честь русского гения музыки

Длившийся восемь месяцев фестиваль, посвященный 90-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича, заканчивается 29 мая мощным аккордом — праздничным концертом в Большом зале Московской консерватории.

Российским национальным оркестром под управлением Михаила Плетнева на сей раз будет руководить главный дирижер Мариинского театра Валерий Гергиев, специально прилетевший из Рима, где он работает над новым оперным проектом. Солировать — Миша Майский, один из крупнейших виолончелистов мира, начинавший свой творческий путь тоже в Петербурге. Прозвучат концерт Шостаковича для виолончели с оркестром, а также, следуя принципу фестиваля «Шостакович и мировая культура», Героическая симфония Бетховена и переложение Миши Майского на тему Чайковского.

Концерты фестиваля, проходившие в Москве, Краснодаре, Нижнем Новгороде, Омске и Париже, собрали в течение одного сезона цвет музыкантов-исполнителей, главным образом из России, живущих как на Родине, так и за рубежом. Прозвучали основные сочинения Шостаковича — симфонии, концерты, камерные произведения. В Краснодаре и Омске поставлен балет «Золотой век». В нем участвовали известные творческие коллективы. Состоялись художественные выставки, деловые встречи. В обращение была выпущена посвященная фестивалю почтовая марка. Музыкантам и организаторам в городах, где прошли фестивальные концерты, вручены памятные номерные медали.

Редакция газеты «Известия», как один из организаторов фестиваля, сердечно благодарит всех его участников, и в частности:

— балетмейстера Юрия Григоровича и его труппу «Григорович-балет»;

— дирижеров Михаила Плетнева и его Российский национальный оркестр, Юрия Темирканова и его симфонический оркестр Петербургской филармонии, Владимира Спивакова и его камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Михаила Рахлевского и его «Кремлин-оркестр», Валерия Полянского и его симфоническую капеллу, Владимира Зиву и его симфонический оркестр Омского музыкального театра, Дмитрия Лисса, Геннадия Рождественского, Максима Шостаковича, Мариса Янсона;

— солистов Наталию Гутман, Викторину Постникову, Элисо Virsalладзе, Сергея Лейферкуса, Мишу Майского, Кирилла Родина, Максима Федотова, Владимира Руденко, Наталию Корсакову,



Александра Рождественского, Ларису Гергиеву;

— квартет «Липатти» из Румынии и «Терем-квартет» из Санкт-Петербурга.

Отдельная благодарность вдове композитора Ирине Антоновне Шостакович за ее советы и помощь архивными материалами, а также продюсеру фестиваля, генеральному директору телевизионно-концертного агентства «Жар-птица» Игорю Беляеву.

Фестиваль имеет начало и конец. Музыка Шостаковича — вечна.

Известия. - 1994 - 29 мая - с. 1.