

### Для памятника Шостаковичу нашлось место во дворе

Во дворе дома на Большой Пушкарской, 29/37 по распоряжению губернатора Санкт-Петербурга будет установлен памятник Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу.

Адресов Дмитрия Шостаковича в Петербурге немало: в этот список входят бывшая гимназия и Кружок друзей камерной музыки, кинотеатры и театры, Дом композиторов и депутатская приемная. Среди квартир, заслуживающих мемориальных почестей, также есть выбор: Шостакович родился в квартире на Подольской улице, дольше всего жил на Никольской (Марата), ненадолго переехал на Кировский проспект. В квартире на Большой Пушкарской, 29/37 Шостакович жил с 1937 года до эвакуации в октябре 1941-го. С конца июля 1941-го здесь писалась Седьмая симфония. О ходе творческого процесса сообщалось в регулярных сводках, передававшихся среди сводок с фронта. 3 сентября закончена первая часть, 17-го — вторая, 29-го — третья. Завершена симфония была в конце декабря в Куйбышеве.

Шостаковича рисовали Борис Кустодиев и Мартирос Сарьян, Николай Акимов и Таир Салахов, Алексей Крученых, Николай Радлов и Кукрыниксы. Его лепили Гавриил Гликман и Эрнст Неизвестный (по заказу Мстислава Ростроповича к 70-летию со дня рождения композитора). Автор нового памятника Александр Черницкий сделал скульптурный портрет Шостаковича в 1947 году, после того как увидел композитора на исполнении его Восьмой симфонии. По воспоминаниям скульптора, сразу после концерта он пошел в мастерскую и вылепил голову Шостаковича: это было впечатлением от увиденного и услышанного вместе. До сих пор скульптуру можно было увидеть в Русском музее, а также на фотографии в газете петербургской филармонии «Pro Musica» среди публикаций в честь года Шостаковича. Теперь, зайдя во двор дома на Большой Пушкарской, петербуржцы смогут увидеть ее в трехкратном увеличении. И в проникнутой историей русской музыки Петербурге среди мизерного числа мемориальных музыкальных мест наконец появится еще один памятник композитору.

Ольга Манулкина

Рисунки в архиве. — 1997. —  
— 27 авг. — с. 10