

Культура. - 1999. - 16 - 22 сент. - с. 10

Слава и деньги

Открывается V Конкурс струнных квартетов им. Шостаковича

С 18 по 24 сентября в Москве в Концертном зале им. П.И.Чайковского пройдет Пятый Международный конкурс струнных квартетов им.Д.Д.Шостаковича. О предстоящем событии мы попросили рассказать председателя жюри конкурса Валентина БЕРЛИНСКОГО.

— Этот конкурс — единственное квартетное состязание международного масштаба в России. Он был задуман еще при жизни Дмитрия Дмитриевича, но я потратил около десяти лет, прежде чем проект начал "работать". Конкурс был учрежден постановлением Правительства СССР от 25 февраля 1987 года. Он стал проводиться под эгидой Министерства культуры раз в три года в Санкт-Петербурге — на родине Шостаковича. Нынешний, юбилейный, конкурс решили перенести в Москву по многим причинам, в том числе и потому, что это проще в смысле организации.

В состав жюри вошли крупные музыканты — настоящие мастера квартетного цеха. Достаточно назвать имя Ноберта Брайнина, который в течение сорока лет был первым скрипачом одного из величайших квартетов XX века, британского "Амадеус-квартета". Голландию будет представлять тоже очень известный музыкант Стефан Метц, США — Ефим Бойко, кстати, выпускник Гнесинского института, Италию — также уроженец России Павел Верников. В российский блок вошли Александр Галковский, Рубен Агаронян и Владимир Овчарек, а от Литвы в судействе примет участие Саулюс Сондецкис — извест-

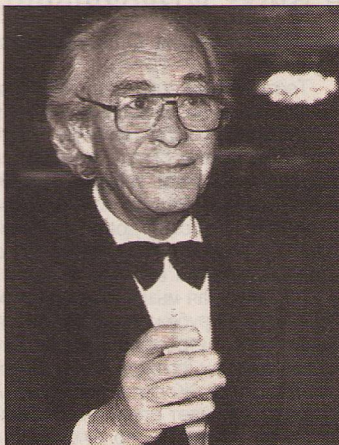


Фото Е.БЕРЛИНСКОГО

ный знаток камерного искусства, который сам некоторое время выступал в составе квартета.

Что касается программы конкурса, то особенно интересным в этом отношении будет второй тур. У меня давно была задумка расширить рамки квартетного звучания, и вот в этом году в качестве обязательного произведения заявлен знаменитый фортепианный квинтет Шостаковича. Для второго тура специально написал Второй квартет Карен Хачатурян, а финалисты сыграют самый сложный Восьмой квартет Шостаковича.

На участие в конкурсе пришли заявки от семнадцати коллективов. Конечно, большинство из них — российские, но будут представлены и страны СНГ — Литва, Армения и Казахстан, и дальнее зарубежье — Америка, Италия, Турция, Франция. Призовой фонд формировался из разных источников: в первую очередь это сумма, выделенная Министерством культуры, свою лепту внесли семья Шостаковича и Квар-

тет имени Бородина. Первая премия составит двадцать тысяч долларов, вторая — пятнадцать, третья — десять, учреждены и два диплома — по три тысячи. Ассоциация "Русская исполнительская школа" наградит коллектив за лучшее исполнение произведения русского автора специальной премией в размере одной тысячи долларов. Московская филармония предоставит победителям возможность выступить на сцене Малого зала консерватории, отметит участников конкурса и мэрия. Свой приз, независимый от профессионального жюри, учредит пресса.

На открытии конкурса прозвучит Четвертая симфония Шостаковича. Ее исполнит симфонический оркестр Московской филармонии, а дирижировать этим произведением дал свое согласие Геннадий Рождественский. Думаю, что это выступление станет крупным событием нашей музыкальной жизни. 24 сентября в зале филармонии состоится концерт лауреатов, а 25-го победители выступят в Нижнем Новгороде.

На вопрос, что дает конкурс победителю, Валентин Александрович ответил коротко: деньги. "Но, — добавил он, — этого мало для начала успешной карьеры". Хотелось бы, чтобы на такие серьезные музыкальные соревнования приходили представители звукозаписывающих компаний, менеджеры, способные помочь молодым талантам встать на ноги. Пока же единственным "документом" нынешнего конкурса станет запись третьего тура, которую осуществит российская фирма "Олимпия".

Анна ВЕТХОВА