

Моск. новости. - 1999 - 21 сент. -

А Ф И Ш А
К В А Р Т Е Т с. 17.

Конкурс для стосорокалетних

Уже в пятый раз в России собираются струнные квартеты на Международный конкурс им. Шостаковича. Возраст – не старше ста сорока лет на каждый квартет. Увы, конкурс хоть и международный, но наплыв иностранных участников оказался более чем умеренным: всего четыре из двенадцати квартетов – наши гости из Латвии, Казахстана, Италии и Турции. Комментируя это досадное обстоятельство, председатель жюри конкурса Валентин Берлинский заметил: «Все хотят, и все немножечко боятся. Взрывы не способствуют популярности нашего конкурса».

Второй минус – это зал Чайковского с акустикой не самого высшего международного уровня. Директор Московской филармонии господин Безруков открыл тайну рождения этого пасынка московской концертной жизни: в тридцатые годы там должен был быть театр Мейерхольтда, где звучание скрипок Страдивари не планировали. Но Москве с ее нищетой по части концертных залов выбирать не приходится, и теперь устроители конкурса обещают доказать, что квартеты Шостаковича и Моцарта прозвучат вполне достойно. В этом им поможет агентство «Звук», которое запишет все выступления конкурсантов и выпустит компакт-диск.

Все остальные конкурсные новости можно с полным правом считать хорошими: авторитетное жюри, куда входят корифеи квартетного искусства со всего мира, интересная программа, увенчанная шедеврами Шостаковича и премьерой квартета Карена Хачатуряна, и солидный премиальный фонд. Первая премия – двадцать тысяч долларов, вторая – двенадцать и третья – восемь. Об этой прозе жизни можно будет вспомнить к закрытию конкурса, а пока публика приобщается к наиболее интеллектуальному жанру академической музыки, который уже два с половиной столетия именуют «музыкой для знатоков».

Дина КИРНАРСКАЯ

От редакции: «Московские новости» – информационный спонсор конкурса струнных квартетов.