

У МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТРУННЫХ КВАРТЕТОВ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА В МОСКВЕ



Конкурс, прошедший с 18 по 25 сентября, впервые состоялся в Москве (участники выступали в Концертном зале им. Чайковского). Предыдущие конкурсы струнных квартетов им. Шостаковича проходили в Санкт-Петербурге в 1987, 1991, 1993 и 1996. Нынешнее состязание провели Министерство культуры России, Международный культурный центр и Московская филармония.

ЖЮРИ, как всегда, возглавлял инициатор этого конкурса, нар. арт. СССР, проф. РАМ им. Гнесиных, один из основателей и руководитель Государственного квартета им. Бородина, художественный руководитель фестиваля искусств им. Сахарова в Нижнем Новгороде **Валентин Берлинский**.

Члены жюри: нар. арт. Армении, проф., первый скрипач Квартета им. Бородина **Рубен Агаронян**; нар. арт. России, участник Квартета им. Шостаковича, доц. кафедры камерного ансамбля и квартета Московской консерватории **Александр Галковский**; нар. арт. России, зав. кафедрой скрипки и альта Санкт-Петербургской консерватории, проф., бессменный руководитель и первая скрипка Квартета им. Танеева **Владимир Овчарек** (Россия); основатель Амадеус-квартета, проф. Королевской Академии музыки в Лондоне **Норберт Брайнин** (Великобритания); участник квартета Fine Arts, проф. скрипки и камерной музыки в Университете Висконсин, приглашенный проф. Парижской и Лионской консерваторий, Международной академии музыки И. Менухина, член жюри струнных квартетов в Лондоне и Эвиане **Ефим Бойко** (США); основатель Русской академии, преподаватель Парижской консерватории, Высшей школы музыки в Штутгарте, Академии Рубина в Тель-Авиве **Павел Верников** (Италия); основатель Орlando-квартета и Орlando-фестиваля **Стефан Метц** (Нидерланды); основатель и художественный руководитель Литовского камерного оркестра и камерного оркестра «Санкт-Петербург Камерата» **Саулюс Сондецкис** (Литва). Ответственный секретарь О. Спиридонова.

Из 14 заявленных коллективов приехали **13**: девять из России — Легато-квартет, Лирик-квартет, Мистериум-квартет, Моцарт-квартет, Романтик-квартет, Твинс-квартет (Москва), Ad Libitum-квартет и Невский квартет (Санкт-Петербург), Струнный квартет Нижегородской консерватории; по два коллектива представляли СНГ — Консенсус-квартет (Латвия), Казахский государственный струнный квартет — и дальше зарубежье — Квартет Фьезоле (Италия) и Стамбул-квартет (Турция).

Открылся конкурс великолепным выступлением Академического симфонического оркестра Московской филармо-

нии. Дирижировал Геннадий Рождественский, ставший редким гостем в столице. Его интерпретация Четвертой симфонии Д. Шостаковича потрясла публику.

На I туре участники исполняли обязательное произведение (Моцарт. Квартет В-dur K.458) и один из квартетов Бородина, П. Чайковского, Глазунова, Танеева, Мясковского, Прокофьева, Шнитке. В программу **II тура** вошли: сочинение, специально написанное для конкурса (Квартет № 2 К. Хачатуряна) и Фортепианный квинтет g-moll op. 57 Шостаковича. **Финалисты** играли квартеты Шуберта, Шумана, Мендельсона, Брамса, Дворжака, Сметаны и обязательное произведение: Квартет № 8 c-moll op. 110 Д. Шостаковича.

Уровень конкурса был достаточно высоким, и жюри пропустило на второй тур 10 коллективов из 13. На третий тур прошли шесть квартетов.

ЛАУРЕАТЫ

I премия — **РОМАНТИК-КВАРТЕТ**;

II премия — **Невский квартет**;

III премии — **Казахский струнный квартет** и **Лирик-квартет**.

Дипломы:

Моцарт-квартет и Квартет-Фьезоле.

Диплом за участие в исполнении Фортепианного квартета Д. Шостаковича на II туре присудили московским пианистам **Юлии Гончаренко** и **Михаилу Мордвинову**.

Романтик-квартет, удостоенный I премии, действительно был самым ярким и профессиональным на конкурсе. Его выступления вызвали аплодисменты публики на всех турах.

Кстати, этому коллективу **присуждены почти все специальные призы**. Е. Бойко вручил квартету приз-приглашение на двухгодичную стажировку в Университет Висконсин. С. Метц и П. Верников пригласили музыкантов участвовать в фестивалях в Голландии и Италии. Романтик-квартет также получил призы от Министерства культуры РФ («Муза»: «За мастерство и вдохновение»), РАМ им. Гнесиных («За лучшее исполнение Квинтета Д. Шостаковича»), газеты «Московские новости» («За артистизм»).

Приз Московской филармонии, а также право выступить в одном из престижных залов Москвы отдано **Невскому квартету**. Призом музыкального фонда «Слава/Gloria» («За лучшее исполнение квартета русского композитора») награжден **Лирик-квартет**.

РОМАНТИК-КВАРТЕТ

— **Алексей Чашников** (первая скрипка), **Дмитрий Егоров** (вторая скрипка), **Лев Серов** (альт) и **Сергей Асташонок** (виолончель) — объединил студентов Московской консерватории и РАМ им. Гнесиных. Нынешний состав сформировался в 1996. За это время ансамбль гастролировал по городам России и Белоруссии, был участником фестиваля камерной музыки в Пярну (Эстония). В Международном конкурсе участвовал впервые.

Елизавета ДЮКИНА